



**ISTITUTO COMPRENSIVO
"G.FERRARI"
VERCELLI
CURRICOLO VERTICALE 2022/2025**

**SECONDIRIA
DI 2°**



Una Scuola Amica delle bambine,
dei bambini e degli adolescenti





Il curricolo d'istituto

Cos'è?

Il curricolo dell'Istituto Comprensivo Ferrari, predisposto dai docenti nel rispetto delle Indicazioni ministeriali e nella contestualizzazione delle stesse, mediante la libera scelta di attività, contenuti, strategie e metodologie, rappresenta la somma dei saperi, delle attività e dei traguardi formativi che la nostra scuola propone ai propri alunni. Costituisce il percorso formativo che uno studente compie dall'inizio della scuola dell'infanzia al termine della scuola secondaria di 1° grado; rappresenta l'esito della riflessione sulle finalità generali, le competenze chiave europee, la ricerca dell'integrazione tra i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione; perseguendo le finalità specifiche poste in continuità verticale fra i due segmenti.

Nello specifico ogni singola Istituzione scolastica è chiamata a prendere decisioni di tipo didattico ed organizzativo, a elaborare specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Proprio il raccordo tra i vari ordini di scuola è posto in primo piano, per rendere il più possibile fluido e naturale l'apprendimento nelle varie fasi della crescita, accompagnando l'alunno attraverso i vari passaggi che lo condurranno verso il secondo ciclo di istruzione.

All'interno del curricolo d'istituto grande rilevanza viene data alle competenze digitali e sociali, la cui importanza è emersa in modo evidente durante il periodo della pandemia di Covid-19, che ci ha portato per necessità a migliorare le nostre competenze informatiche e a sviluppare nuove modalità di lezione e di condivisione, alcune delle quali risultano proficue e preziose anche al di fuori del contesto della DDI.

Perché?

È necessario predisporre un curricolo d'istituto da inserire nel Piano dell'Offerta Formativa per creare un'identità culturale e progettuale della scuola. La costruzione del curricolo verticale di istituto è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà dello stesso percorso educativo che va dai 3 ai 14 anni. Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

Competenze chiave europee

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazioni del 18 dicembre 2006)

Comunicazione nella madrelingua

- Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale sia scritta; stimolo all'interazione linguistica, in diversi contesti culturali e sociali;
- attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

Comunicazione nelle lingue straniere

- Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale (Certificazione KET, DELF, DELE, gemellaggio, vacanze studio, ecc...). Ogni alunno europeo dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica

- Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno europeo dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza digitale

- Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrle, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa" (potenziamento in classe dell'uso delle LIM, partecipazione al Progetto di gemellaggio elettronico, scambi comunicativi, ecc...). Ogni alunno europeo dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Imparare ad imparare

- Attività che stimolino l'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande; attività che trasformino la conoscenza acquisita in metacognitiva attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, modificandola in abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

Competenze sociali e civiche

- Attività, stimoli, azioni che inducono a “vivere” la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all’interno della scuola, quale comunità educante, auto-educante e co-educante. Ogni alunno europeo farà esperienza di pratica, di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

- Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi ...ma anche semplicemente gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe).

Consapevolezza ed espressione culturale

- Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l’avvicinamento alla letteratura, alla pittura, alla scultura, all’architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza...anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall’aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia, viaggi di integrazione culturale, ecc...). Ogni alunno europeo dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - COMUNICAZIONE, LINGUA E CULTURA****TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA**

| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|
| Ascoltare, comprendere, comunicare Letture Scrittura Acquisizione del lessico | <ul style="list-style-type: none">• Ascolta in modo attivo e comprende le spiegazioni dell'insegnante e gli interventi dei coetanei;• Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, alzando la mano;• Formula domande pertinenti, fornisce risposte congrue all'argomento;• Racconta le esperienze vissute, le emozioni e i sentimenti;• Racconta e inventare storie.• Si esprime in modo chiaro e corretto.• Ascolta e comprende le narrazioni (storie-racconti) dell'insegnante in modo attivo e partecipe;• Risponde a semplici domande sulle storie in modo pertinente;• Ricostruisce in modo semplice una storia rispettando la sequenzialità;• Memorizza rime, filastrocche, drammatizzazioni;• Acquisisce curiosità nei confronti della lingua scritta attraverso "l'incontro con il libro" (preferibilmente illustrati);• Utilizza una buona coordinazione oculo-manuale e lateralizzazione, attraverso attività propedeutiche alla letto-scrittura;• Sa inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati;• Fa ipotesi sui significati;• Riconosce rime e assonanze. | <ul style="list-style-type: none">• Le principali strutture della lingua italiana.• Suoni e funzioni della lingua.• Codici linguistici: parola e immagine.• I principali connettivi logici e temporali.• Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione.• Lessico e vocabolario.• Espansione della frase.• Struttura fonetica della parola (fonemi).• Abbinamento fonema-grafema |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- Ascoltare e intervenire rispettando il turno.
- Rispondere in modo pertinente a semplici domande.
- Ascoltare una semplice lettura e individuarne l'argomento.
- Individuare gli elementi principali di un racconto.
- Completare semplici racconti partendo da una parola o da un'immagine.
- Esprimere verbalmente una semplice esperienza o una storia ascoltata.
- Riconoscere i singoli suoni/simboli e cerca somiglianze e analogie.
- Memorizzare ed interpreta canti e poesie.
- Discriminare i numeri dalle lettere.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | | | |
|---|--|---|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | LINGUA ITALIANA | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, ortograficamente corretti, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere l'argomento delle conversazioni e il senso globale di testi diversi. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. Riconoscere il valore sociale delle diverse lingue.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale nelle sue diverse modalità. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere e comprendere il significato di parole non note in base al contesto in cui sono inserite. Leggere semplici testi</p> | <p>Individuare il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione. Conoscere un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Utilizzare i principali connettivi logici. Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Saper utilizzare le principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi). Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere in una discussione le posizioni espresse dai diversi partecipanti esprimendo la propria opinione. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Riconoscere il valore sociale delle diverse lingue.</p> <p>LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Cogliere indizi della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</p> | <p>Conoscere e utilizzare i principali elementi della comunicazione. Conoscere e utilizzare un lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni. Conoscere e utilizzare le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. Conoscere ed utilizzare i principali connettivi. Padroneggiare tecniche di lettura espressiva. Conoscere i linguaggi specifici delle diverse discipline. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte). Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici frasi e/o testi legati a scopi concreti.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere gli elementi essenziali che strutturano una frase. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.</p> | | <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi ricavando mappe, grafici e schemi o utilizzandoli come supporto. Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti in prima o in terza persona di vario tipo, esprimendo emozioni e stati d'animo. Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia. Rielaborare testi anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi.</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare i modi e i tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi.) Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> | |
|--|--|--|--|--|

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

ABILITÀ

- Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi) , anche digitali.
- Comprendere lo scopo di un testo orale, scritto e multimediale.
- Comunicare utilizzando diversi linguaggi attraverso messaggi semplici e chiari.
- Esprimere opinioni argomentate e rispettose su fatti quotidiani riguardanti la tutela dell'ambiente, le diversità culturali, sociali e religiose.
- Presentare esperienze di vario tipo che favoriscano l'inclusione e l'integrazione.
- Scrivere in modo leggibile, coerente alle richieste date, seguendo un ordine logico, utilizzando anche la video-scrittura.
- Usare un lessico chiaro, corretto, adeguato ai vari contesti.
- Utilizzare linguaggi di vario tipo con particolare attenzione a quello multimediale.
- Riconoscere informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, adoperando le nuove tecnologie.

CONOSCENZE

- Conoscere le regole fondamentali della comunicazione.
- Riconoscere ed utilizzare le caratteristiche di varie tipologie testuali.
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta.
- Applicare varie strategie di lettura (silenziosa).
- Riconoscere e distinguere i principali elementi della morfologia e dell'ortografia.
- Utilizzare e conoscere gli elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE

Interagire con gli altri attraverso il dialogo in modo efficace e collaborativo, sostenendo le proprie idee, rispettando i ruoli comunicativi.

Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.

Utilizzare opportunamente i diversi registri linguistici, adeguandoli alla situazione comunicativa, per elaborare relazioni, cronache, sintesi, recensioni utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.

Leggere testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed esprimere preferenze e considerazioni personali in merito.

Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconoscere e usare termini specifici in base ai campi di discorso, .
Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi

FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ASCOLTO E PARLATO

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc).

Narrare (esperienze, eventi, trame) descrivere (oggetti, luoghi persone), riferire argomenti di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo scorrevole e con giusta intonazione.
Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione mettendo in atto strategie differenziate
Ricavare informazioni esplicite ed implicite da varie tipologie di testo confrontare, selezionare, riformulare e comprendere in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale

CONOSCERE

- le regole dell’ascolto attivo
- le rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..)
- la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico
- la struttura della frase complessa
- le tecniche della logica dell’argomentazione
- le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale
- il lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali

AVERE PADRONANZA DI

- strategie di controllo del processo di lettura
- tecniche di lettura espressiva
- tecniche di lettura analitica e sintetica

| | | |
|--|--|--|
| <p>testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>Leggere testi di vario tipo individuando: tema principale, intenzioni comunicative, personaggi, ambientazione spazio temporale, genere di appartenenza.</p> <p>SCRITTURA Scrivere testi di tipo diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa utilizzando anche la videoscrittura sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro adeguato Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, utilizzandole in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> | <p>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</p> <p>CONOSCERE</p> <p>- le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi - denotazione e connotazione -modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...) - termini specialistici di base delle varie discipline - parole ed espressioni in senso figurato</p> |
| | <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro tratti grammaticali Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> | <p>CONOSCERE</p> <p>-le strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia - i connettivi sintattici</p> |

| OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI | |
|-------------------------------------|---|
| 1. | Educare ad uno sviluppo ecosostenibile, favorendo la riduzione della povertà e della fame. |
| 2. | Promuovere il rispetto delle disuguaglianze, favorendo l'integrazione ed un'istruzione di qualità equa ed inclusiva. |
| 3. | Orientare alla conoscenza della realtà sociale al fine di raggiungere un'occupazione produttiva ed un lavoro dignitoso. |
| 4. | Sviluppare uno spirito di iniziativa per produrre idee e progetti creativi. |
| 5. | Incrementare le molteplici forme di linguaggio (digitali, artistiche, espressive, ecc...), |
| 6. | Sviluppare le competenze espressive e digitali riguardanti i software utili per comunicare a distanza (e-mail, blog, social network, ecc...) |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA.

| TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>IL SE' E L'ALTRO Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compie gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. • Conosce Dio che è Padre accogliente e misericordioso. • Conosce Gesù, Figlio di Dio e dono del Creatore. • Individua i luoghi dell'incontro della comunità cristiana. <p>Conosce la comunità cristiana che accoglie tutti coloro credono in Gesù.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Io e il mondo. • Dio, Padre Buono. • Gesù, il vero amico. • Io e gli altri. • Dio, Padre Buono. |
| <p>IL CORPO IN MOVIMENTO Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. <p>Mostra gesti di solidarietà verso gli altri.</p> | <p>Il corpo, dono di Dio da rispettare.</p> |
| <p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <p>Collega i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.</p> | <p>Le principali feste cristiane.</p> |
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici; narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo. | <ul style="list-style-type: none"> • Episodi significativi della vita di Gesù. Parabole e miracoli. |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che il mondo è dono dell'amore di Dio. Coglie in natura i segnali che annunciano la vita. | <p>La Chiesa come luogo d'incontro e comunità dei cristiani.</p> |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- Scoprire che il mondo è opera di Dio donato agli uomini attraverso l'ascolto di racconti biblici sulla creazione.
- Osservare la bellezza del creato e rispettare l'ambiente circostante.
- Percepire i valori fondamentali delle principali festività cristiane e le tradizioni legate al territorio.
- Identificare i valori fondamentali dell'amicizia nella relazione con gli altri e con Gesù.
- Educare ad uno sviluppo ecosostenibile, al rispetto dell'ambiente in riferimento all'agenda 2030
- Utilizzare, se aiutato, mezzi di comunicazione a distanza, per far fronte ad emergenze sanitarie per mantenere una socializzazione tra pari.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE | | | |
|--|---|--|--|---|
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>-L' alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>- L'alunno riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>- L'alunno riconosce la Bibbia come libro "sacro" per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>- L'alunno identifica in Gesù e nella sua vita pubblica il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>-L' alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>- L' alunno apprende il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù a partire dai Vangeli.</p> <p>-L' alunno apprende le caratteristiche geografiche dell' ambiente di vita di Gesù.</p> <p>- L' alunno coglie i linguaggi espressivi della fede, imparando ad apprezzarli dal punto di vista culturale, artistico e spirituale.</p> | <p>-Vedere nella natura i segni del creato.</p> <p>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>- Confrontare la suddivisione della società ai tempi di Gesù con quella attuale.</p> <p>-Individuare le principali caratteristiche del territorio palestinese.</p> | <p>-Riconosce se stesso come dono di Dio.</p> <p>- Coglie i segni e simboli delle feste principali, Natale e Pasqua, nell'ambiente in cui vive.</p> <p>- Conosce la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura religiosa.</p> <p>- Riconosce Gesù, il Messia, come compimento delle promesse di Dio.</p> <p>-Riconosce che la Chiesa cattolica è stata voluta da Dio fin dalle origini per portare il suo messaggio di salvezza a tutta l'umanità.</p> <p>-Distingue i mestieri di ieri e di oggi.</p> <p>-Coglie le differenze tra l' ambiente di vita proprio e quello di Gesù.</p> <p>- Individua le principali figure espresse nell' arte sacra .</p> | <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell' uomo.</p> <p>- E' capace di riconoscere e distinguere il simbolismo delle festività cristiane nell' arte.</p> <p>-Mette a confronto le diverse tradizioni popolari.</p> <p>- L'alunno approfondisce differenti tipologie di testi sacri.</p> <p>- L'alunno riconosce che Dio, attraverso l' incarnazione, conduce l'umanità verso la Salvezza.</p> <p>- Riconosce la successione apostolica.</p> <p>-Mette a confronto l' esperienza della Chiesa delle origini con quella attuale.</p> <p>-Riconosce i principali gruppi politici-religiosi ai tempi di Gesù.</p> <p>-Conosce le principali suddivisioni del territorio ai tempi di Gesù.</p> | <p>-Apprende tramite esempi di arte sacra che Dio è Creatore e Padre.</p> <p>- L'alunno conosce gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcune parti del Vangelo.</p> <p>- L'alunno conosce i contenuti delle altre religioni e li confronta con la fede cristiana.</p> <p>- Conosce la Bibbia, il testo della Parola di Dio, della Rivelazione, la sua struttura, il suo significato e i suoi simboli.</p> <p>- Conosce la storicità di Gesù di Nazareth attestata dai documenti, il suo messaggio e la sua missione.</p> <p>-Conosce la differenza tra gli apostoli di Gesù e i missionari di oggi.</p> <p>-Colloca geograficamente gli episodi evangelici in maniera corretta.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>- L' alunno sa interagire con tutti, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>- Riconoscere i principali simboli religiosi del cristianesimo.</p> <p>- Comprendere il legame di amicizia con il prossimo e con Dio.</p> | <p>- Comprende il valore della comunità cristiana a cui appartiene.</p> | <p>- Apprende i simboli delle principali religioni mondiali.</p> <p>- Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali per la Chiesa cattolica, sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> | <p>- Colloca adeguatamente i segni espressivi delle principali religioni mondiali.</p> <p>-Coglie il valore intrinseco del Dialogo Interreligioso per la pace tra gli uomini.</p> |
|--|--|---|--|---|

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO

- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- È consapevole della propria crescita; acquisisce la consapevolezza dell'importanza delle scelte personali; coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita.
- Educare ad uno sviluppo ecosostenibile, favorendo la riduzione della povertà e della fame in riferimento all'agenda 2030
- Utilizza in modo autonomo ed efficace i mezzi di comunicazione a distanza per approfondire la socializzazione tra pari.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE | |
|---|--|---|
| | CLASSE PRIMA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo | <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. • Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza collaborazione, rispetto. • Conoscere il valore delle regole per stare bene in classe. • Conoscere principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Essere aperto alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul Trascendente e porsi domande di senso. • Riconoscere linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiose e culturale | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo. • Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato. • Comprendere il significato simbolico - religioso dei luoghi sacri dell'antichità. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere quali sono le principali domande di senso dell'uomo ; conoscere i bisogni primari e secondari dell'uomo. • Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche. • Conoscere le differenze tra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate. • Scoprire i luoghi sacri dell'antichità. • Conoscere alcuni miti cosmogonici antichi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nella esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e l'uomo. • Individuare gli elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico. | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia. • Saper interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica. • Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione ebraica e della religione islamica. • Confrontare queste due religioni monoteiste con la religione cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. • Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica (luoghi di preghiera, riti, segni e simboli). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano e europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Elencare le caratteristiche principali del testo biblico. • Descrivere le tappe della formazione del testo biblico. • Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli. • Saper interpretare i simboli degli Evangelisti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia come testo della Parola di Dio. • Conoscere le caratteristiche generali dei quattro Vangeli. • Conoscere le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati. |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. | <ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere le caratteristiche principali della terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale.• Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.• Saper analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la geografia generale del territorio Palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù.• Conoscere l'identità storica di Gesù e i relativi documenti.• Conoscere i fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione.• Conoscere alcune parabole del Vangelo.• Conoscere i miracoli di Gesù . |
|--|--|---|

| | CLASSE SECONDA | |
|--|--|--|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. • Saper riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe. • Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza collaborazione, rispetto • Conoscere il valore delle regole per stare bene in classe. • Conoscere principi cristiani che 'regolano' la nostra vita comunitaria. • Conoscere le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico- cristiana |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo delle origini fino ad oggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. • Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio. • Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della chiesa e di una società migliore | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini, la vita, la diffusione della Chiesa primitiva e dei primi secoli • Conoscere gli aspetti essenziali della vita e della missione di San Paolo. • Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa. • Conoscere le caratteristiche principali del monachesimo in Europa. • Conoscere alcune figure significative del cristianesimo (i Santi) dai primi secoli fino ad oggi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. • Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare. • Saper riconoscere i valori evangelici comuni che uniscono i cristiani di differenti confessioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. • Conoscere alcune caratteristiche delle principali confessioni cristiane. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di accoglienza, confronto e dialogo con tutti, anche con persone di diversa cultura e religione. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare persone e ruoli all'interno della comunità cristiana e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e il valore del dialogo interconfessionale e interreligioso |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo della Chiesa, voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo. • Conoscere le origini della chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo. Conoscere i sacramenti come segni di salvezza. • Conoscere segni e gesti della preghiera cristiana. |

| | CLASSE TERZA | |
|--|---|---|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante. • Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza. • Saper motivare l'importanza di un progetto di vita. -Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita. • Conoscere alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima. • Conoscere il rapporto tra autonomia e dipendenza nella vita di ogni persona. • Identificare alcuni aspetti della relazione degli adolescenti con i familiari e con il gruppo dei pari. • Conoscere il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede. • Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore |
| <ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso • Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la distintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica. • Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede. • Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del peccato originale. • Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana. • Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia. • Conoscere l'origine dell'universo e dell'uomo nella teoria scientifica. • Conoscere i presupposti del dialogo fra scienza e fede. • Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana. • Conoscere i diritti universali dell'uomo. • Conoscere il vero significato della libertà nella visione biblica richiamando Gn 2. 70 • -Illustrare i Comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti alla sincera ricerca della verità, sapersi interrogare sul trascendente e riconoscere l'originalità della speranza cristiana. • Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. • Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte. • Conoscere la visione cristiana della vita e della morte (prospettiva biblica della vita eterna, l'inferno, il purgatorio e il paradiso) e confrontarla con quella di altre religioni. |

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

1. Educare ad uno sviluppo ecosostenibile, favorendo la riduzione della povertà e della fame in riferimento all'agenda 2030

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE L2

| TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|--|--|
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano.• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.• Manifestare interesse per una lingua diversa.• Avvicinare i bambini ai suoni propri delle lingue straniere.• Acquisire interesse e curiosità della L2 e le prime conoscenze di base in relazione alla scuola primaria. | <ul style="list-style-type: none">• Dimostra interesse e curiosità per le lingue.• Comprende e verbalizza immagini, vocaboli e canti in lingua.• Giocando apprende nuovi vocaboli e il loro significato. Esegue semplici consegne.• Utilizza vocaboli appresi per salutare, ringraziare, denominare colori, oggetti e parti del corpo.• Conta da 1 a 10. | <ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.• Comprensione orale (ascolto).• I numeri. |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- Riconosce e utilizza alcune parole e frasi standard;
- Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria;
- Nomina alcuni oggetti di uso quotidiano.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | |
|---|---|--|---|--|
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e dei bisogni immediati attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente sia in situazioni di vita quotidiana sia ludiche, utilizzando informazioni memorizzate semplici e dirette, inerenti argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Metodologia</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Cenni di civiltà e cultura anglosassone</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi chiave.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Vengono proposte agli alunni attività ludiche ed esperienze significative, finalizzate ad acquisire familiarità con la lingua inglese attraverso un approccio pratico (cliI, activity-base approach), privilegiando i momenti di ascolto e di interazione orale e proposte integrate di tipo disciplinare.</p> | <p>Produzione scritta Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | | <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto.</p> | |
|---|---|--|---|--|

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;
- legge e comprende testi elementari cogliendone il significato globale;
- scrive messaggi semplici e brevi;
- comunica in modo chiaro i propri bisogni immediati ed è in grado di interagire con l'interlocutore in una situazione strutturata;
- conosce alcuni elementi della cultura anglosassone ed è consapevole di alcune differenze tra le due forme linguistiche;
- è aperto all'acquisizione di suoni, strutture, ed aspetti culturali di ulteriori lingue straniere.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
|---|--|--|
| | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esporre argomenti di studio.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>-Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Scrivere semplici testi e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Riconoscere e comprendere il significato delle parole ed espressioni presentate.</p> <p>-Comprendere ed eseguire le istruzioni.</p> <p>-Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>- Presentare in modo globalmente corretto argomenti di vita quotidiana, di attualità o di civiltà attinenti i paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>- Esprimere opinioni personali e sentimenti.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro, comprensibile e sufficientemente autonomo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano (menù, orari, istruzioni per l'uso).</p> <p>- Leggere testi relativamente lunghi anche su argomenti nuovi o di studio di altre discipline per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo le proprie opinioni.</p> | <p>Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Grammatica Strutture necessarie per conseguire le abilità del livello A1/A2 del Quadro di Riferimento Europeo.</p> <p>Funzioni comunicative necessarie per raggiungere in modo completo le abilità del livello A1 e A2.</p> <p>Fonetica e fonologia Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Civiltà -Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua riferita all'ambito personale.</p> <p>-Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra la propria realtà e quella dei paesi di cui si studia la lingua.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati ai paesi di cui si studia la lingua.</p> | <p>-Scrivere lettere e messaggi personali con registro adeguato usando un lessico appropriato e una sintassi globalmente corretta.</p> <p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Conoscere ed usare in modo adeguato le strutture e le funzioni analizzate.</p> | |
|--|--|--|

COMPITI AUTENTICI

- Realizzazione di brochure, menu, biglietti di invito o augurali.
- Produzione di testi orali o scritti per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).
- Ascolto, osservazione ed analisi di comunicazioni tra interlocutori diversi (filmati, registrazioni autentiche, canzoni) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- Lettura ed analisi di testi comunicativi particolari (testi pubblicitari, articoli di quotidiani, notiziari) per rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione.

VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti previsti dagli obiettivi di classe e/o dal piano personalizzato
- adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe
- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento
- promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di apprendimento.

Saranno oggetto della valutazione:

- gli apprendimenti, ossia le conoscenze e le abilità disciplinari
- il comportamento (la relazione con i compagni, con gli adulti e con l'ambiente) e la partecipazione
- l'impegno e la progressione dell'apprendimento

FASI DELLA VALUTAZIONE

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- la valutazione diagnostica o iniziale che serve ad individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti
- la valutazione formativa o in itinere che è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo
- la valutazione sommativa o finale che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, al termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI SCOLASTICI

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante verifiche in itinere, nel corso dell'attività didattica, e sommative, a conclusione di ogni percorso didattico.

Questi strumenti di valutazione sono di varie tipologie e possono essere orali (role play, conversazione, esposizione di argomenti CLIL) oppure scritti con carattere oggettivo (questionari a risposta chiusa, scelta multipla, test vero/falso, completamenti, correlazioni ecc.) o soggettivo (questionari a risposta aperta, brevi messaggi o lettere).

Tali prove saranno strutturate secondo i livelli di difficoltà graduati, per permettere agli alunni di rispondere secondo le loro capacità. Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di disabilità o di svantaggio e in tutti i casi previsti dal team docente quando siano previsti percorsi di apprendimento individualizzati o personalizzati (PDP o PEI). La valutazione delle verifiche sia orali sia scritte sarà motivata e verrà comunicata tempestivamente agli alunni, per favorire il processo di autovalutazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO (STORIA)**

| TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|--|---|
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none">• Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.• Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.• Giocare e lavorare in modo costruttivo, partecipativo e creativo con gli altri bambini per acquisire le regole della convivenza civile.• Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con i compagni e riconoscere l'esistenza di punti di vista diversi dai propri.• Comprendere la temporalità e manifestare interesse circa gli eventi del passato.• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e del rispetto delle persone, delle cose dei luoghi e dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none">• Manifesta il senso di appartenenza: riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.• Si pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.• Coopera per la realizzazione di un fine comune, aiutarsi a vicenda.• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.• Instaura relazioni positive e rispetta semplici regole, ritmi e turnazioni. | <ul style="list-style-type: none">• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese o di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, quartiere, comune...• Regole di base della vita scolastica.• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.• Eventi e temporalità.• Cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- Imparare ad orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro
- Rispettare le regole della convivenza civile
- Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità
- Percepire l'appartenenza alla propria comunità
- Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità
- Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | | |
|--|--|--|---|--|
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> | <p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> | <p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | | <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | |
|--|--|--|---|--|

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO

ABILITÀ

- Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici
- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà
- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio specifico

CONOSCENZE

- Concetto di fonte e di ricerca storica
- Concetti di causa e conseguenza
- Avvenimenti , fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà antica dell'uomo
- Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare
- Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA | |
|---|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Utilizzare le informazioni relative a fatti storici per ricavarne valutazioni.</p> <p>Effettuare analisi e confronti di materiale documentario, testuale e iconografico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea</p> <p>Conoscere aspetti e processi della storia del suo ambiente</p> <p>Conoscere aspetti e processi del patrimonio culturale italiano e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</p> | <p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individuare le trasformazioni degli elementi costitutivi delle civiltà.</p> <p>Analizzare materiale documentario, testuale ed iconografico</p> <p>Organizzare le informazioni</p> <p>Spiegare cause, conseguenze, relazioni logiche di eventi e processi storici.</p> <p>Confrontare eventi storici ed esprimere pareri personali</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana Conoscere le principali istituzioni sociopolitiche italiane e internazionali</p> <p>Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> | <p>Struttura sociale, politica, economica, tecnologica, culturale, religiosa della storia dell'età contemporanea</p> <p>Fatti ed eventi</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> |

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile

Produzione

Analizzare materiale documentario testuale ed iconografico a livello cartaceo e digitale

Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Elaborare in testi orali o scritti gli argomenti studiati

| |
|--|
| OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI |
| |
| 1. Confrontare le fonti di informazione e riconoscere le più attendibili evitando la disinformazione |
| 2. Sapersi orientare in modo critico nel mondo contemporaneo |

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA.

| TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|--|---|---|
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità. • Operare con i numeri • Contare • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali • Collegare nello spazio se stessi, oggetti e persone. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare ipotesi intorno al futuro immediato e prossimo. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, soluzioni e azioni. • Osservare i fenomeni naturali degli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa, ordina e seriare oggetti. • Effettua corrispondenze biunivoche. • Realizza sequenze grafiche, ritmi... • Individua la relazione fra gli oggetti. • Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Riconosce le principali figure geometriche. • Numera (ordinalità, cardinalità del numero). • Misura spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. • Elabora previsioni ed ipotesi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre... • Si orienta nel tempo: giorno- notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, anno, stagioni. • Conosce i concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) • Coglie la conservazione della quantità. • Riconosce e rappresenta le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). • Raggruppa, seria e ordina. • Riproduce una struttura ritmica. • Registra dati usando semplici simboli. • Opera con tabelle a doppia entrata. • Costruisce mappe e percorsi. • Utilizza strumenti e tecniche di misura. • Conosce la sequenza numerica fino a 10, l'associa alle dita delle mani e al simbolo numerico. • Rappresenta graficamente la quantità. |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- Riconoscere e denominare semplici forme geometriche
- Comprendere e utilizzare i connettivi logici (e, o, non)
- Raggruppare e ordinare elementi in base a uno o più criteri
- Formulare semplici ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...)
- Formulare soluzioni a piccoli problemi
- Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Orientarsi nello spazio grafico
- Orientarsi negli spazi scolastici interni ed esterni
- Localizzare e denominare le parti del corpo
- Utilizzare il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...
- Confrontare quantità, misure, grandezze e pesi.
- Contare, rappresentare quantità e stabilire relazioni tra di esse.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | MATEMATICA | | | |
|---|---|---|--|---|
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>- Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</p> <p>-Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p> <p>- Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>-Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p> | <p>NUMERI</p> <p>- Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>- Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Operare con addizione,</p> | <p>NUMERI</p> <p>-Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>-I sistemi di numerazione.</p> <p>-Operazioni e proprietà.</p> <p>-Frazioni in situazioni concrete.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>- La posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>-Le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>-Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>-Misure di grandezza.</p> <p>-Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>-Semplici misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> | <p>NUMERI</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>-Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati</p> | <p>NUMERI</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>-I sistemi di numerazione.</p> <p>- Operazioni e proprietà.</p> <p>- Frazioni.</p> <p>-Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Numeri relativi.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Figure geometriche piane.</p> <p>-Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>-Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>-Trasformazioni geometriche elementari.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.</p> <p>-Rappresentare graficamente la frazione.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche.</p> | <p>RELAZIONI; MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>- Situazione certa e incerta.</p> <p>- Elementi essenziali di logica.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>-Dati e domande in situazione problematiche.</p> | <p>in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità.</p> <p>-Parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</p> <p>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> | <p>-Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Unità di misura diverse.</p> <p>-Grandezze equivalenti.</p> <p>-Frequenza, media, percentuale.</p> <p>- Elementi essenziali di logica.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE</p> <p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali. <p>PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare, rappresentare e risolvere problemi. | | <p>RELAZIONI, DATI E REVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree. Capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. - Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p>PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | |
|--|---|--|---|--|

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

- Calcolare per scritto e mentale con numeri naturali, concetto di frazione.
- Verbalizzare le procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali, saperli rappresentare sulla linea dei numeri.
- Disegnare e descrivere figure geometriche.
- Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- Avviare all'uso del pensiero computazionale inteso come capacità di immaginare e descrivere un procedimento costruttivo che porti alla soluzione dei problemi
- Leggere e interpretare grafici e tabelle.
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA MATEMATICA | |
|---|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e le loro coerenza. 5. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. 6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 8. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e | <p>1)CALCOLO:</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando lo strumento più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità del calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per scienze e tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione per denotare uno stesso numero razionale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere MCD e mcm in situazioni concrete.</p> <p>Scomporre in fattori primi e conoscerne l'utilità.</p> <p>Utilizzare le potenze con esponente intero positivo le proprietà delle potenze.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà due o altri numeri interi.</p> | <p style="text-align: center;">CLASSI PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale • Numeri naturali e numeri decimali • Le operazioni in N: addizione e sottrazione • Le operazioni in N: moltiplicazione e divisione • Espressioni • Risoluzione di problemi con metodo delle espressioni • Potenze e loro proprietà • La divisibilità: multipli e divisori, criteri di divisibilità, numeri primi • Scomposizione in fattori primi • Calcolo del M.C.D. e del m.c.m. e problemi. • Frazione come operatore • Frazioni equivalenti, riduzione ai minimi termini • Confronto di frazioni • Risoluzione di problemi con metodo grafico e/o del diagramma di flusso • Operazioni e problemi con le frazioni • Misura delle grandezze: equivalenze • Enti geometrici fondamentali • Angoli e loro misura • Classificazione dei triangoli • Caratteristica e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale • Numeri naturali e numeri decimali • Le operazioni in N: addizione e sottrazione • Le operazioni in N: moltiplicazione e divisione • Espressioni • Risoluzione di problemi con metodo delle espressioni • Potenze e loro proprietà • La divisibilità: multipli e divisori, criteri di divisibilità, numeri primi • Scomposizione in fattori primi |

| | | |
|--|---|--|
| <p>accetta di cambiare opinione durante le argomentazioni.</p> <p>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>10. Nelle situazioni di incertezza si orienta utilizzando la metodologia statistica.</p> <p>11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili nella realtà</p> | <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni anche mentalmente.</p> <p>Descrivere con una espressione la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle precedenze.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale come una moltiplicazione di un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata .</p> <p>2) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti.</p> <p>Rappresentare punti ,segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere figure piane simili e riprodurle in scala .</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche .</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del M.C.D. e del m.c.m. e problemi. • Frazione come operatore • Frazioni equivalenti, riduzione ai minimi termini • Confronto di frazioni • Risoluzione di problemi con metodo grafico e/o del diagramma di flusso • Operazioni e problemi con le frazioni • Misura delle grandezze: equivalenze • Enti geometrici fondamentali • Angoli e loro misura • Classificazione dei triangoli • Caratteristica e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri <p>CLASSI SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni con le frazioni • Problemi con le frazioni • Numeri decimali e frazioni generatrici • Operazioni e espressioni con i numeri decimali • Radici quadrate e uso delle tavole numeriche • Rapporti e proporzioni • Grandezze omogenee e non omogenee • Applicazioni della proporzionalità nella risoluzione di problemi • Grafici di funzioni empiriche e matematiche • Funzione di proporzionalità diretta e inversa • Problemi del tre semplice e del tre composto. • Calcolo della percentuale • Interesse montante e sconto • Perimetri delle principali figure piane e risoluzione di problemi • Concetto di equiestensione e equivalenza tra figure • Area dei poligoni • Teorema di Pitagora e sue applicazioni • Teoremi di Euclide • Caratteristiche di circonferenza e cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti • Espressioni con le frazioni • Problemi con le frazioni • Numeri decimali e frazioni generatrici • Operazioni e espressioni con i numeri decimali • Radici quadrate e uso delle tavole numeriche • Rapporti e proporzioni • Grandezze omogenee e non omogenee • Applicazioni della proporzionalità nella risoluzione di |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Determinare l'area di semplici figure utilizzando le formule.</p> <p>Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le trasformazioni geometriche.</p> <p>Conoscere il π e calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>Rappresentare e visualizzare oggetti e figure tridimensionali sul piano a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare e costruire e trasformare formule che contengano lettere.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'eguaglianza di rapporti e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o matematiche e per conoscere le principali funzioni e i loro grafici.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando l'algebra.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare insieme di dati ,anche facendo uso di un foglio elettronico in situazioni significative, confrontando dati al fine di prendere decisioni. Utilizzare la statistica per elaborare i dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie calcolare la probabilità di qualche evento</p> <p>Riconoscere coppie elementari ,incompatibili, indipendenti</p> | <p>problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafici di funzioni empiriche e matematiche • Funzione di proporzionalità diretta e inversa • Problemi del tre semplice e del tre composto. • Calcolo della percentuale • Interesse montante e sconto • Perimetri delle principali figure piane e risoluzione di problemi • Concetto di equiestensione e equivalenza tra figure • Area dei poligoni • Teorema di Pitagora e sue applicazioni • Teoremi di Euclide • Caratteristiche di circonferenza e cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insieme dei numeri relativi e operazioni con essi • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado • Il piano cartesiano • Variabili e funzioni • La statistica • La probabilità • Circonferenza e cerchio • Poliedri • Aree e Volumi dei poliedri • Solidi di rotazione • Risoluzione di problemi con il metodo algebrico relativi agli argomenti svolti nel triennio |
|--|---|--|

LE COMPETENZE AMBIENTALI E GEOGRAFICHE

| TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|--|--|---|
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio territorio e le trasformazioni dell'ambiente circostante.• Esplorare la natura attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.• Conoscere e descrivere gli ambienti fisici che caratterizzano l'ambiente esplorato.• Sapere dell'esistenza di paesaggi e climi diversi da quelli vissuti nel proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none">• Osservare e confronta gli elementi della natura.• Rispettare gli spazi ambientali nei quali vive.• Descrivere gli elementi del paesaggio.• Riconoscere la stagionalità ed i fenomeni atmosferici. | <ul style="list-style-type: none">•Cogliere le trasformazioni naturali.• Esplorare i vari ambienti e coglierne le differenze e le caratteristiche peculiari. |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Imparare a muoversi in modo consapevole nello spazio circostante
- Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano il proprio paesaggio naturale

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - Geografia | | | |
|--|---|--|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi | <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p> | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni | <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: cambiamenti climatici, territorio e influssi umani.....</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva | | <p>fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita | |
|--|---|--|---|--|

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO

ABILITÀ

- Muoversi nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali, utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche
- Ricavare informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta
- Localizzare le macroregioni e le principali regioni italiane e conoscere gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini

CONOSCENZE

- Conoscere i concetti principali della geografia (fisica, economica e politica)
- Conoscere il concetto di regione geografica, paesaggio e territorio
- Conoscere problemi e proposte relativi alla difesa/ tutela ambientale
- Conoscere e saper utilizzare linguaggio e strumenti di base propri della disciplina

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA | |
|---|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Sapere orientarsi nello spazio utilizzando carte geografiche e riferimenti topografici</p> <p>Saper mettere in relazione gli elementi fisici e antropici di un territorio legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza</p> <p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> | <p>Orientamento</p> <p>Conoscere in modo adeguato le caratteristiche fisiche e umane del sistema terra</p> <p>Essere in grado di stabilire relazioni tra i fattori fisici ed antropici</p> <p>Possedere la carta mentale dei Continenti con i principali elementi fisici e antropici.</p> <p>Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e consultare, in modo adeguato, testi, atlanti e materiale multimediale</p> <p>Riprodurre carte geografiche di varia tipologia</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprende relazioni tra clima, vegetazione ed insediamento umano</p> | <p>Elementi di cartografia</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni. migrazioni, popolazioni del Mondo e loro usi e costumi</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Riconosce le principali trasformazioni apportate dall'uomo al territorio e le conseguenze fisiche</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> | |
|--|---|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI | |
| 1. | Educare ad uno sviluppo ecosostenibile, favorendo la riduzione della povertà e della fame in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030 |
| 2. | Sapersi orientare nello spazio usando anche mezzi digitali. |

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO: SCIENZE

| TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|--|---|---|
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none">• Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi e porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.• Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento.• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.• Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni | <ul style="list-style-type: none">• Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche).• Porre domande sulle cose e la natura.• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.• Descrivere e confrontare fatti ed eventi.• Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà.• Elaborare previsioni ed ipotesi.• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati | <ul style="list-style-type: none">• Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.• Linee del tempo: giorno/notte; fasi della giornata; stagioni...• Concetti spaziali e topologici raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti serie e ritmi simboli,• Strumenti e tecniche di misura. |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- Formulare ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se.....)
- Osservare e riconoscere trasformazioni nell'ambiente circostante.
- Localizzare e denominare le parti del corpo.
- Riconoscere e rappresentare graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE | | | |
|--|--|--|---|---|
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| COMPETENZE SPECIFICHE | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei riguardi della realtà circostante soffermandosi sulle differenze tra gli elementi antropici e naturali. ❖ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. ➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici passaggi di stato della materia. ▪ Ecosistemi e catene alimentari. ❖ Viventi e non viventi Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche. ➤ Il corpo umano: i sensi. | <p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Distinguere le principali forme di energia. Distinguere tra fonti di energia rinnovabili e non. Comprendere i collegamenti esistenti tra sviluppo tecnologico /comportamento umano/ problema dell'esaurimento delle fonti energetiche. Applicare semplici regole nel proprio ambiente di vita per favorire il risparmio energetico. Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale La materia: atomi e molecole. Gli stati di aggregazione della materia. Miscugli e soluzioni. Calore e temperatura. La dilatazione termica. I cambiamenti di stato. Linguaggio specifico. Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi. Il moto apparente del Sole La Terra e il suo satellite. I movimenti della Terra e le fasi della Luna. Energia: concetto, fonti, trasformazione. ▪ Ecosistemi e loro organizzazione. Fenomeni atmosferici ❖ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. L'Energia: le sue fonti e le sue forme. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. L'inquinamento. Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. Il risparmio energetico. La luce: proprietà e caratteristiche. Il suono: proprietà e caratteristiche. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante. ❖ Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. ➤ Individuare le caratteristiche del funzionamento del corpo umano. | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e Vegetale. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle modificate dall'azione dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. |
|--|---|--|--|---|

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

- Osservare, analizzare e descrivere oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Iniziare la costruzione di semplici mappe.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse
- Riconoscere le principali caratteristiche microscopiche tra viventi e non viventi evidenziandone le differenze e analogie.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE IN SCIENZE | |
|---|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e utilizza tecniche di sperimentazione di raccolta e di analisi dati 2. Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati. 3. Sviluppa semplici schematizzazioni, modelli e formalizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana 4. Ha una visione dell'ambiente locale e globale come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro. 5. Comprende il carattere finito delle risorse e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. 6. Adotta atteggiamenti responsabili verso l'uso delle risorse. 7. Conosce le problematiche dello sviluppo tecnologico e le affronta con curiosità ed interesse. 8. E' in grado di riflettere sulle proprie esperienze di apprendimento, sulle competenze in via di acquisizione e sulle scelte da | <p>FISICA e CHIMICA Utilizza i concetti di fisica fondamentali per esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni . Raccogliere dati ,trovare relazioni ,esprimerle con rappresentazioni formali , realizzare esperienze e trarre conclusioni. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. realizzare esperienze di passaggi dell'energia . Padroneggiare concetti di trasformazione chimica ,sperimentare ,osservare e descrivere reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer Costruire modelli astronomici. Spiegare per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi e realizzare esperienze. Riconoscere ,con ricerche sul campo o esperienze concrete ,i principali tipi di rocce e i processi geologici Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni ;individuare i rischi sismici,vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione. Realizzare esperienze di raccolta campioni.</p> <p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni riconoscere nei fossili indizi sull'evoluzione delle specie ,realizzare esperienze .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Materia, sostanze ed elementi • Cambiamenti di stato • Fenomeni chimici e fisici • Calore e temperatura • Composizione dell'aria • Pressione atmosferica • Composizione dell'acqua e sue proprietà • Soluzioni • Il ciclo dell'acqua • Caratteristiche dei viventi • La cellula: organizzazione, riproduzione, cellule animali e vegetali • Classificazione dei viventi • Monere, protisti, funghi • Il regno delle piante • Il regno animale: vertebrati e invertebrati • Elementi di ecologia • Il metodo scientifico • Materia, sostanze ed elementi • Cambiamenti di stato • Fenomeni chimici e fisici • Calore e temperatura • Composizione dell'aria • Pressione atmosferica • Composizione dell'acqua e sue proprietà • Soluzioni • Il ciclo dell'acqua • Caratteristiche dei viventi • La cellula: organizzazione, riproduzione, cellule animali e vegetali • Classificazione dei viventi |

| | | |
|------------------|--|--|
| <p>compiere.</p> | <p>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare e realizzare esperienze. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sviluppare la cura della propria salute attraverso una corretta alimentazione ,evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. rispettare e preservare la biodiversità. realizzare esperienze con uscite sul campo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Monere, protisti, funghi • Il regno delle piante • Il regno animale: vertebrati e invertebrati • Elementi di ecologia <p>Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura dell'atomo, elettroni e strati elettronici • Elementi e composti • Legami e reazioni chimiche • I principali composti chimici • Il suono • La luce • Il moto dei corpi • Le forze e la loro composizione • Equilibrio dei corpi • Tessuti, organi e apparati • Apparato tegumentario • Apparato locomotore • Apparato digerente • Apparato respiratorio • Apparato circolatorio • Apparato escretore • Sistema nervoso • Educazione sanitaria in relazione ai vari apparati • I grandi biomi della terra • Struttura dell'atomo, elettroni e strati elettronici • Elementi e composti • Legami e reazioni chimiche • I principali composti chimici • Il suono • La luce • Il moto dei corpi • Le forze e la loro composizione • Equilibrio dei corpi • Tessuti, organi e apparati • Apparato tegumentario • Apparato locomotore • Apparato digerente • Apparato respiratorio • Apparato circolatorio • Apparato escretore • Sistema nervoso • Educazione sanitaria in relazione ai vari apparati • I grandi biomi della terra |
|------------------|--|--|

Terze

- Struttura dell'atomo, elettroni e strati elettronici
- Elementi e composti
- Legami e reazioni chimiche
- I principali composti chimici
- Apparato escretore
- Sistema nervoso
- L'apparato riproduttore
- Elementi di genetica
- Elettricità e magnetismo
- L'energia e le sue fonti
- Il pianeta Terra e i suoi moti
- Tettonica a zolle
- Vulcani e terremoti
- Minerali e rocce
- L'universo e il sistema solare
- Le ere geologiche
- Storia della terra ed origine della vita.
- Teorie sull'evoluzione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA D ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: CORPO E MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare e coordinare le abilità motorie di base• Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune• Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo• Interiorizzare e utilizzare le conoscenze relative alla salute, sicurezza, prevenzione e ai corretti stili di vita | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le parti del corpo• Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio...• Coordinare i movimenti di motricità fine: colorare, ritagliare, ripiegare.• Eseguire e coordinare azioni in relazione allo spazio e al tempo anche con l'uso di attrezzi (sopra-sotto, vicino-lontano, grande-piccolo...)• Percepire il senso di piacere derivato dall'attività motoria.• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando le regole del gioco e la propria e altrui sicurezza.• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ritmiche, espressive del corpo.• Muoversi in modo personale e non stereotipato | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il corpo e le differenze di genere.• Adottare soluzioni utili per risolvere semplici problemi motori.• Conoscere il valore delle regole per vivere correttamente a scuola e extrascuola.• Acquisizione delle norme di igiene del corpo e dei principi di corretta alimentazione.• Consapevolezza dei pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- Muoversi con sicurezza e in modo ordinato nello spazio
- Aver cura di se e delle proprie cose
- Avere un buon orientamento spaziale
- Percepire, conoscere, ricomporre e rappresentare lo schema corporeo

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CORPO MOVIMENTO E SPORT | | | |
|--|--|---|---|---|
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>-L'alunno acquisisce autonomia personale: sa vestirsi, svestirsi, legarsi le scarpe, ecc.</p> <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.</p> <p>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>- Sperimenta esperienze che permettono di conoscere e maturare competenze di gioco e dei principali sport, rispettandone le regole e favorendo l'inclusività.</p> <p>- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e corretti stili di vita.</p> <p>- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> | <p>IL CORPO: AUTONOMIA, RELAZIONE CON SPAZIO-TEMPO</p> <p>-Acquisire autonomia nella gestione del proprio corpo.</p> <p>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare ecc..)</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti individualmente e in gruppo.</p> <p>IL GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY</p> <p>- Conoscere e rispettare le principali regole di vari giochi-sport (minicalcio, minibasket, minivolley, atletica, pallabase).</p> <p>- Saper gestire la sconfitta.</p> <p>- Conoscere e sperimentare i numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> | <p>- Proprio schema corporeo.</p> <p>- Concetti topologici.</p> <p>- Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro di giochi sportivi.</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco competitivo, collaborando con gli altri.</p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria con rispetto nei confronti dell'avversario.</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>- Assumere corretti stili di vita</p> | <p>-Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>- Caratteristiche degli ambienti scolastici e dei loro rischi e pericoli.</p> <p>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano.</p> |

RACCORDO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

ABILITÀ

- saper gestire adeguatamente i principali schemi motori
- utilizza il linguaggio espressivo per comunicare
- sperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport
- sa muoversi e utilizzare i principali attrezzi nell'ambiente scolastico

CONOSCENZE

- inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo
- le principali espressioni del corpo
- il valore delle regole dei principali giochi proposti
- i criteri base di sicurezza
- i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZE SPECIFICHE | SCIENZE MOTORIE SPORTIVE | |
|--|--|---|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Utilizza aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Partecipare alle attività gioco-sport in modo attivo, conoscendo e rispettando le regole</p> | <p>Camminare e correre in modo armonico e coordinato</p> <p>Eeguire con padronanza ed autonomia esercizi ed esercitazioni di coordinazione motoria</p> <p>Saltare con presa di coscienza della fase di volo e di atterraggio</p> <p>Lanciare ed afferrare con sufficiente tempismo e coordinazione</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>Consolidare l'acquisizione dei ritmi del movimento</p> <p>Eeguire il gesto tecnico con sufficiente padronanza</p> | <p>Conoscere gli elementi delle capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Utilizzare la coordinazione fine acquisita per affrontare situazioni motorie nuove.</p> <p>Saper eseguire saltelli ed andature varie in modo corretto e coordinando arti inferiori e superiori.</p> <p>Sapersi orientare all'interno dell'edificio scolastico.</p> <p>Saper eseguire semplici gestualità di espressione corporea</p> <p>Perfezionamento della tecnica dei passaggi e tiri nei giochi di squadra</p> <p>Eeguire il gesto tecnico nell'ambito delle discipline sportive in modo corretto</p> <p>Rispetto delle regole dei giochi di gruppo e sportivi.</p> <p>Rispetto dei compagni e degli avversari.</p> <p>Partecipare in forma collaborativa alla scelta delle strategie di gioco e alla realizzazione tattica</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Riconoscere alcuni essenziali principi del proprio benessere psico-fisico , della prevenzione e dei corretti stili di vita</p> <p>Prevenzione degli infortuni per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie in situazioni di Didattica a distanza</p> | <p>Riconoscere i cambiamenti cardio-respiratori e muscolari in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Costruzione ed utilizzo di mappe in word</p> | <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta</p> <p>Saper attivare correttamente i vari apparati muscolari attraverso attività sportive e gestione degli adattamenti del proprio corpo Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e saper applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere i principi alimentari e l'alimentazione corretta: alimentazione nelle varie fasce d'età, alimentazione dello sportivo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza(doping, droghe, alcool).</p> <p>Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo . Conoscere e saper eseguire semplici elementi di primo soccorso.</p> <p>Saper navigare in sicurezza sui siti alla ricerca di informazioni legate all'attività fisica</p> |
|--|---|--|

CURRICOLO DIGITALE

Dal Curricolo Scuola Primaria e Secondaria di I grado di Franca Da Re – Indicazioni Nazionali 2012

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

AREE DI COMPETENZA DIGITALE

1. **INFORMAZIONE:** Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e le loro finalità

2. **COMUNICAZIONE:**

Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.

3. **CREAZIONE DI CONTENUTI:**

Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.

4. **SICUREZZA:** Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro del web

5. **PROBLEM-SOLVING:**

Identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

COMPETENZA EUROPEA DIGITALE INFORMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|--|---|
| Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante | <p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p> | <p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</p> <p>Rudimenti di coding e robotica.</p> | <p>Orientarsi nello spazio con l'ausilio di un reticolo e replicare il medesimo movimento utilizzando un piccolo robotino (tipo Bee bot o Mblock)</p> <p>Utilizzare i software prescolastici.</p> |

Livelli di padronanza

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|
| <p>Assiste a rappresentazioni multimediali</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p> | <p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza i principali comandi per muovere il robot</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p> | <p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche. È in grado di impartire comandi e far muovere il robot.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p> | <p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Utilizza in modo individuale e autonomo il robot.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p> |

COMPETENZA EUROPEA DIGITALE INFORMATICA SCUOLA PRIMARIA

| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
|---|--|---|---|---|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Utilizzare il coding in ambito di gioco</p> | <p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere testi e compilare tabelle. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Eseguire le istruzioni di semplici blocchi logici per realizzare percorsi o attività</p> | <p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Funzionalità di semplici blocchi logici</p> | <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per e analogici l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di Informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività</p> | <p>Conoscere semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con dispositivi digitali. Funzionalità di blocchi logici dai più semplici ai più Complessi (Scratch, Cody e Roby, storytelling)</p> |

COMPETENZA EUROPEA DIGITALE INFORMATICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Saper gestire la propria e-safety</p> <p>Saper utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz ed esercizi a difficoltà crescente.</p> | <p>Utilizzare le Tecnologie per l'Informazione e la Comunicazione per elaborare dati numerici, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <p>Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety</p> <p>Utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica</p> | <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo, i software e le app applicativi (residenti e/o cloud), con particolare riferimento ai prodotti anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali</p> <p>Procedure di utilizzo delle Reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale della Reti per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. E-safety.</p> <p>Concetti base del coding e della robotica.</p> |

Evidenze e compiti significativi

| EVIDENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|--|
| <p>Conosce l'organizzazione dei dati in un dispositivo digitale (file e cartelle, estensioni, programmi, librerie, ecc..) e sa riorganizzare il proprio materiale. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi per la comunicazione, la ricerca e produzione di informazioni (TV, telefonia fissa e mobile, dispositivi digitali di vario tipo, ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione disponibili in modo opportuno, rispettando le regole stabilite in relazione all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più efficace da usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti e le funzioni di base di alcuni programmi di produzione/elaborazione di informazioni, con particolare attenzione all'Open Source.</p> <p>Produce artefatti digitali (di livelli di complessità commisurati al livello scolastico), scegliendo i programmi, la struttura e le modalità operative ritenute più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Utilizza il pensiero computazionale (coding) per realizzare elaborati via via più complessi, anche relativi alla Robotica</p> | <p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, rappresentare e organizzare dati;</p> <p>Utilizza app per realizzare presentazioni, mappe, video, timeline, ecc.. relative agli argomenti trattati</p> <p>Costruisce semplici artefatti multimediali</p> <p>Utilizza vari dispositivi e programmi per comunicare ed interagire con i pari</p> <p>Utilizza le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing; costruisce un account sicuro</p> <p>Realizza attività, via via più complesse, di coding (modellizzazione di fenomeni, geometria, quiz, ecc..)</p> |

Nel nostro istituto dall'AS 2015/16 è presente una sperimentazione di due classi 2.0 con l'utilizzo di ipad in comodato d'uso agli studenti. Con fondi europei PON nell'AS 2016/17 è stata allestita un'aula 3.0 con dotazioni multimediali potenziate e nell'A.S 2017/18 un'altra aula denominata "atelier digitale".

Nell'AS 2017/18 con fondi PON sono partiti corsi di coding e Minecraft per la scuola primaria e nell'A.S 2018/19 partirà un modulo informatico nella scuola dell'infanzia, due nella primaria e due nella secondaria di primo grado finanziati dal bando "Competenze di Cittadinanza digitale".

Livelli di padronanza

| INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | PREAVANZATO | AVANZATO |
|---|---|---|--|--|
| <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base di un dispositivo digitale; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p> | <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete per cercare informazioni solo con la diretta supervisione dell'adulto. Sa eseguire semplici istruzioni disposte in blocchi logici realizzando percorsi o attività</p> | <p>Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini, utilizza tabelle. Legge dati contenuti in grafici e tabelle. Solo con la supervisione dell'insegnante, reperisce semplici informazioni in rete e comunica con altri attraverso la posta Elettronica o in ambienti predisposti dal docente. Sa utilizzare semplici istruzioni disposte in blocchi per organizzare percorsi o attività</p> | <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti utilizzando dispositivi digitali; è in grado di editarli e formattarli, di inserire immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> | <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni multimediali, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Interagisce autonomamente in ambienti di apprendimento digitali predisposti dai docenti. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | (spam, phishing, fake news), contenuti pericolosi o fraudolenti e li sa evitare. Conosce le basi del coding e i primi elementi di robotica per realizzare esercizi e modellizzazioni via via più complessi legati alle varie discipline. |
|--|--|--|--|--|

Livello INTERMEDIO: Atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello PREAVANZATO: Atteso nel corso della scuola secondaria di primo grado

Livello AVANZATO: Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO VERTICALE DI



PREMESSA

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella *mission* di un'istituzione come la scuola. Tale disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere.

La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che *“l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona”*.

Nell'articolo 7 della Legge è affermata *“la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro anche integrando il Patto Educativo di Corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria e dell'Infanzia”*.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

I tre nuclei tematici

Il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

- 1. Sconfiggere la povertà;*
- 2. Sconfiggere la fame;*
- 3. Salute e benessere;*
- 4. Istruzione di qualità;*
- 5. Parità di genere;*
- 6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;*
- 7. Energia pulita e accessibile;*
- 8. Lavoro dignitoso e crescita economica;*
- 9. Imprese, innovazione e infrastrutture;*
- 10. Ridurre le disuguaglianze;*
- 11. Città e comunità sostenibili;*
- 12. Consumo e produzione responsabili;*
- 13. Lotta contro il cambiamento climatico;*
- 14. La vita sott'acqua;*
- 15. La vita sulla terra;*

16. Pace, giustizia e istituzioni solide;

17. Partnership per gli obiettivi.

- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
- In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e per i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
- È la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta
- L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.
- Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

Pertanto, come previsto dalle Linee guida, il Collegio dei Docenti provvede ad individuare all'interno del curricolo i traguardi di competenze già previsti nel PTOF, integrandoli con quanto previsto dalla L. 20/19 e dal Decreto attuativo.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di Educazione Civica

L'articolo 2 dispone che, *a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. 20/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione sia attivato l'insegnamento definito "trasversale" dell'educazione civica*, offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline.

Nella Primaria e nella Secondaria di primo grado si prevede l'insegnamento dell'educazione civica nel curricolo di istituto, per un numero di **ore annue non inferiore a 33** (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Solo per la scuola dell'Infanzia si prevede un numero di ore non inferiore a 20 annue.

Nella scuola primaria

| NUCLEO TEMATICO | DISCIPLINA | TEMPI |
|------------------------|--------------------|---------------------|
| Costituzione | Area antropologica | I e II Quadrimestre |
| Sviluppo Sostenibile | Area antropologica | I e II Quadrimestre |
| Cittadinanza Digitale | Area antropologica | I e II Quadrimestre |

Quadro orario primaria 33 ore annuali distribuite tra primo e secondo quadrimestre. La valutazione quadrimestrale viene espressa dal docente dell'area antropologica che esprime il giudizio di educazione civica.

secondaria di primo grado l'insegnamento dell'Educazione Civica verrà ripartito secondo le seguenti modalità:

| NUCLEO TEMATICO | DISCIPLINA | TEMPI |
|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Costituzione | Storia / approfondimento | I e II Quadrimestre |
| Sviluppo Sostenibile | Geografia / approfondimento | I e II Quadrimestre |
| Cittadinanza Digitale | Storia/ geografia/ approfondimento | I e II Quadrimestre |

Per la Secondaria di I grado il quadro orario è così ripartito:

- Se il docente di Storia/ Geografia ha 4 ore sulla classe svolge l'intero intervento di 33 ore annuali; se invece ne dispone solo di tre l'intervento verrà effettuato dal docente interamente dal docente di approfondimento.

Il docente che svolge tale insegnamento annuale esprime un voto specifico per l'educazione civica come previsto dalla normativa.

All'interno dell'Istituto verrà individuato dal Collegio dei Docenti la figura del Coordinatore d'Istituto per l'educazione civica cui sono affidati i compiti di coordinamento all'interno dell'Istituto così da favorire una corretta programmazione interdisciplinare, sia per la scuola primaria che secondaria all'interno dei dipartimenti disciplinari. Inoltre il docente coordinatore dell'educazione civica formulerà proposte di formazione e di aggiornamento per i docenti al fine di rendere l'insegnamento della materia sempre più efficace e costruttivo.

La Valutazione

Il docente cui è affidata l'educazione civica sulla classe formula il voto sulla base delle votazioni specifiche e relative alle varie prove formative/ sommative svolte nel corso del quadrimestre (minimo 2 valutazioni). Sono valutabili anche gli aspetti della partecipazione ad attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa su argomenti attinenti alla cittadinanza. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione

civica.

Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente dell'insegnamento dell'Educazione Civica formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto. Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.

Insegnare Educazione Civica nella Scuola dell'Infanzia

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Così come prevedono le Linee Guida del 22/06/2020, per la Scuola dell' Infanzia *“tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali”*

Educare alla Cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i rapporti interpersonali attraverso regole condivise

che si definiscono attraverso il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri. Significa porre le fondamenta di un abito democratico, rispettoso del rapporto uomo – mondo – natura –ambiente e territorio di appartenenza sin dall'infanzia.

L'educazione alla Cittadinanza anche nella scuola dell'infanzia persegue l'obiettivo di fornire agli alunni quelle determinate competenze che permetteranno loro di impegnarsi attivamente alla costruzione di una società democratica e di capire e vivere le regole della stessa.

Inoltre l'educazione alla Cittadinanza persegue l'obiettivo di far conoscere le istituzioni locali e di far sì che si partecipi al loro sviluppo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

1. Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.
2. Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, assessore, consigliere, deputato, presidente della Repubblica ecc.)
3. Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.
4. Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
5. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
6. Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
7. Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi)
8. Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).
9. Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.
10. Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
11. Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".
12. Acquisire minime competenze digitali
13. Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.

Il sé e l'altro

| Bambini di 3 anni/4 anni | Bambini di 5 anni |
|---|---|
| Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere buone abitudini. ● Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. ● Rispettare le regole dei giochi. ● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. ● Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. ● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. ● Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. ● Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo. ● Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. ● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. ● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. ● Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione" il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. ● Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. ● Conoscere e rispettare l'ambiente. ● Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme. |

I discorsi e le parole

| Bambini di 3 anni/4 anni | Bambini di 5 anni |
|---|---|
| Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento |
| <ul style="list-style-type: none">● Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.● Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.● Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.● Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.● Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.● Esprimere le proprie esperienze come cittadino.● Confrontare idee ed opinioni con gli altri.● Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie. | <ul style="list-style-type: none">● Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.● Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere,● apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.● Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.● Esprimere le proprie esperienze come cittadino. |

Immagini, suoni e colori

| Bambini di 3 anni/4 anni | Bambini di 5 anni |
|---|---|
| Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento |
| <ul style="list-style-type: none">● Rielaborare graficamente i contenuti espressi.● Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale).● Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.● Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.● Riconosce la simbologia stradale di base.● Conosce gli emoticon ed il loro significato.● Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali. | <ul style="list-style-type: none">● Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.● Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.● Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.● Conosce gli emoticon ed il loro significato.● Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali. |

Corpo e movimento

| Bambini di 3 anni/4 anni | Bambini di 5 anni |
|--|---|
| Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento |
| <ul style="list-style-type: none">● Conquistare lo spazio e l'autonomia.● Conversare in circle time.● Controllare e coordinare i movimenti del corpo.● Conoscere il proprio corpo.● Acquisire i concetti topologici.● Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.● Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico.● Percepire i concetti di "salute e benessere". | <ul style="list-style-type: none">● Controllare e coordinare i movimenti del corpo.● Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.● Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.● Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada.● Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancia? A cosa sono utili?)● Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo. |

La conoscenza del mondo

| Bambini di 3 anni/4 anni | Bambini di 5 anni |
|--|--|
| Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento |
| <ul style="list-style-type: none">● Osservare per imparare.● Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.● Ordinare e raggruppare.● Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.● Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.● Registrare regolarità e cicli temporali.● Localizzare e collocare sè stesso, oggetti e persone.● Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune...).● Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc. | <ul style="list-style-type: none">● Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.● Orientarsi nel tempo.● Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.● Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri. |

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

| Competenze chiave | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|--|
| <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate a sé e agli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa ● Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui; ● Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; ● Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. ● Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. ● Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. ● Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali ● Descrivere la propria alimentazione. ● Discriminare i cibi salutari. ● Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere. ● Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. ● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. ● Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto ● Osserva e utilizza oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni. ● Progetta e compie nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti. |
|--|---|--|

CLASSE II-III

| Competenze chiave | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|--|
| <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana; ● Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; ● Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane ● Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale ● Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente ● Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile; | <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. ● Sentirsi parte integrante del gruppo classe ● Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. ● Apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità. ● Risolvere i litigi con il dialogo. ● Prendere posizione a favore dei più deboli. ● Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. ● Comprendere il valore del diritto al nome. ● Identificare fatti e situazioni in cui vive annullata la dignità della persona e dei popoli. ● Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. ● Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. ● Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. ● Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. ● Utilizzare semplici materiali digitali tratti dalla Rete per l'apprendimento ● Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. ● Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web. |
|--|---|---|

CLASSE IV-V

| Competenze chiave | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|--|
| <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli ● Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo ● Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali ● Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane | <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. ● Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. ● Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. ● Agire in modo consapevole. ● Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. ● Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. ● Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. ● Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. ● Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo. ● Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. ● Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. |
|--|---|---|

SCUOLA SECONDARIA

CLASSI PRIME

| Competenze chiave | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|---|
| <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di</p> | <p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza ● Acquisisce consapevolezza dei principi edelle regole della Costituzione italiana; ● Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale ● Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione <ul style="list-style-type: none"> ● Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali ● Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere il valore della civitas romana e delle forme di governo nella storia antica; ● Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. ● Analizzare i principi fondamentali e gli articoli 1 e4 della Costituzione ● Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino ● Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ● Conoscere organi e funzioni che regolano irapporti tra i cittadini ● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato |

| | | |
|---|--|--|
| <p>imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza economico-imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza e di espressioni culturali</p> | <ul style="list-style-type: none">● Impara a prendersi cura della propria salute● Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri● È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli. | <ul style="list-style-type: none">● Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno● Conoscere le cause dell'inquinamento● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030● Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete)● Conoscere i rischi della rete |
|---|--|--|

CLASSI SECONDE

| Competenze chiave | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|---|
| <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese ● Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea ● Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica ● Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese ● Conoscere e comprendere le libertà costituzionali ● Conoscere e comprendere le fonti del diritto ● Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione ● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani ● Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea ● Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE ● Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse ● Conoscere la Carta dei diritti dell'UE ● Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza economico-impresoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza e di espressioni culturali</p> | <ul style="list-style-type: none">● Riconosce la dimensione europea della cittadinanza● Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.● È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. | <ul style="list-style-type: none">● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato● Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico● Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare e alla prevenzione dei rischi dovuti a dipendenza● Conoscere il significato del termine copyright e le forme di tutela della proprietà intellettuale |
|---|---|---|

CLASSI TERZE

| Competenze chiave | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|---|
| <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica ● Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese; ● Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica ● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale ● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali ● Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. ● Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano ● Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi ● Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie ● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita ● Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile ● Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri ● Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. ● Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. ● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ● È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. ● È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e materiale audio-video disponibile liberamente in rete. ● È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale ● Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica ● Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare ● Conoscere il significato di identità digitale |
|--|---|---|



I.C. "Ferrari"...

...la musica che unisce...

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI-CREATIVITA' ESPRESSIONE**CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI-CREATIVITA' ESPRESSIONE-MUSICA**

| TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|--|---|---|
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e musicali. | <ul style="list-style-type: none">• Esplorare le diverse forme di arte e spettacolo.• Vedere opere d'arte ed esprimere le proprie valutazioni.• Utilizzare corpo, voce, oggetti e strumenti per riprodurre, inventare suoni e rumori, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, da soli e in gruppo.• Rappresentare la realtà, i sentimenti e le fantasie in modo personale sul piano grafico-pittorico e plastico.• Usare tecniche diverse per stendere il colore.• Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per codificare i suoni percepiti. | <ul style="list-style-type: none">• Conosce i colori primari e secondari.• Elementi essenziali per la lettura-ascolto di un'opera musicale o d'arte, e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici e visivi.• Principali forme di espressione artistica.• Tecniche di rappresentazione grafica. |

RACCORDO DI CONTINUITÀ TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA

- Capacità di ascolto attraverso l'espressione corporea (silenzio, rumore, suono);
- Pregrafismo musicale (segni non convenzionali creati dai bambini);
- Sonorizzazione di racconti attraverso corpo, voce, oggetti sonori, strumenti semplici con particolare attenzione agli aspetti dinamici ed agogici
- Riconoscimento della pulsazione base e riproduzione di semplici cellule ritmiche regolari (suoni e pause)
- Rappresentazione grafica di eventi sonori attraverso segni non convenzionali
- Analisi e riconoscimento della fonte, dei parametri dell'evento sonoro e della tipologia;
- Uso integrato dei linguaggi non verbali (grafico-pittorico, motorio);
- Canto e interpretazione con gesti e movimenti di semplici filastrocche, canzoncine.

| TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|---|--|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | MUSICA | | | |
| | FINE CLASSE TERZA | | FINE CLASSE QUINTA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. | <p>Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità</p> <p>Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti</p> <p>Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica</p> <p>Usare strumenti musicali didattici</p> | <p>Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza</p> <p>Canto intonato</p> <p>Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici</p> <p>Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo</p> | <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando semplici brani</p> <p>Eeguire sequenze ritmico/melodiche utilizzando strumenti musicali</p> | <p>Elementi di base del codice musicale</p> <p>Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci</p> |
| Usare forme di scrittura musicale o notazione codificata. | Inventare rappresentazioni grafiche del suono | Uso di sistemi di scrittura non convenzionali | <p>Sperimentare modalità di produzione sonora</p> <p>Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione intuitiva o convenzionale</p> | Sistemi di scrittura musicale |
| Analizzare e cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi, strutturali e funzionali di un brano musicale. | Attribuire il significato a ciò che si ascolta | Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze | Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale | <p>Usi, funzioni, contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi</p> |

RACCORDO DI CONTINUITÀ TRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, acquisendo i fondamenti di base di pratica vocale e strumentale;
- Sviluppare il senso ritmico, anche attraverso l'esperienza corporea;
- Conoscere, a livello iniziale, segni, notazioni, termini specifici relativi al suono e alla musica;
- Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali anche polifonici di vario genere e stile curando intonazione, espressività ed interpretazione;
- Attraverso le attività musicali d'insieme, costruire e mantenere un clima collaborativo e interagire positivamente con i compagni;
- Concentrare l'attenzione durante l'ascolto di paesaggi sonori e brani musicali;
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali;
- Integrare l'esperienza musicale con altri linguaggi verbali e non verbali.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | MUSICA | |
|---|--|---|
| | FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Comprensione ed uso dei linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere segni, notazioni, termini specifici e aggettivazioni relativi al suono e alla musica | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di teoria musicale - Notazioni non convenzionali - Termini specifici relativi al suono e alla musica |
| Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali | <ul style="list-style-type: none"> - Concentrare l'attenzione sul suono - Distinguere e descrivere i parametri del suono - Conoscere ed analizzare opere musicali - Comprendere significati, strutture, contesti e funzioni - Interpretare in modo critico opere musicali - Sa realizzare semplici ricerche storiche | <ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono - La realtà sonora circostante - Gli strumenti musicali - Complessi strumentali - Musica nella storia - Biografie di autori - Organizzazione sintattica della melodia - Organizzazione verticale (elementi di armonia) - Movimento, dinamica, aspetti del ritmo - Analisi formale - Generi e pratiche sociali |
| Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso ritmico - Riprodurre suoni ed eseguire musiche con la voce - Riprodurre suoni ed eseguire musica con strumenti | <ul style="list-style-type: none"> - Brani da eseguire con voce e strumenti di generi diversi (repertorio popolare e colto) |

| | | |
|--|--|---|
| Rielaborazione personale dei materiali sonori - ritmico-motoria - melodico-armonica | <ul style="list-style-type: none">- eseguire un'improvvisazione "informale" di gruppo a partire da un tema- tradurre uno stimolo sonoro con altri linguaggi- eseguire un'improvvisazione ritmica e/o ritmico-motoria- comporre un semplice ostinato ritmico- comporre una semplice melodia- comporre un semplice accompagnamento armonico | <ul style="list-style-type: none">- Improvvisazione "informale" di gruppo a partire da un tema, da uno schema grafico o da regole prestabilite- Ostinati ritmici, melodici, armonici- Filastrocche- Metrica della poesia |
|--|--|---|

**CURRICULO VERTICALE STRUMENTO MUSICALE
PER LA SCUOLA SECONDARIA AD INDIRIZZO MUSICALE (I.C. Ferrari di Vercelli)**

CURRICOLO VERTICALE DI CLARINETTO per la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

| Traguardi | Obiettivi | Contenuti |
|---|---|---|
| 1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso | 1.a Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche. 1.b Ricerca della corretta impostazione dell'imboccatura e della coordinazione delle dita | 1.a Esercizi per la respirazione controllata 1.b Esercizi per il controllo dell'intonazione 1.c Esercizi per la coordinazione delle dita e la rilassatezza di spalle e braccia |
| 2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale | 2.a Memorizzare i nomi dei principali elementi della notazione musicale 2.b Decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale 2.c Memorizzare la posizione delle note nel registro <i>chalumeau</i> | 2.a Esercizi progressivi di memorizzazione di frammenti di scala sempre maggiori fino al passaggio di registro escluso 2.b Esercizi di lettura elementari e progressivi 2.c Uso delle tecniche di legato e staccato |
| 3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico | 3.a Eseguire brani elementari individuali in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni 3.b Eseguire brani elementari di musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni | 3.a Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz 3.b Parti monodiche di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz |
| 4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali | 4.a Imparare a suonare a tempo con il metronomo, con le basi e con i compagni 4.b Imparare a suonare la propria parte ascoltando le parti diverse eseguite dai compagni nella musica d'insieme | 4.a Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz 4.b Parti monodiche di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz |

CLASSE SECONDA

| Traguardi | Obiettivi | Contenuti |
|---|---|--|
| 1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso | 1.a Conoscere l'estensione dello strumento fino al do acuto 1.b Padroneggiare il passaggio di registro 1.c Saper adottare correttamente e con consapevolezza l'intonazione | 1.a Brani con note anche alterate 1.b Esercizi, studi di tecnica strumentale e semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali 1.c Consolidamento delle tecniche di legato e staccato |
| 2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale | 2.a Conoscere la composizione della scala musicale e la disposizione degli intervalli di tono e semitono 2.b Decodificare, leggere, solfeggiare ed eseguire combinazioni ritmiche con differenti figure musicali | 2.a Scale maggiori e minori fino a due alterazioni 2.b Esercizi e brani monodici con punti, legature, contrappunti e sincopi, con tempi semplici e composti |
| 3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico | 3.a Saper eseguire con sicurezza e precisione semplici brani individuali monodici e/o polifonici in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni 3.a Semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali | 3.a Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz 3.b Parti monodiche di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz |
| 4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali | 4.a Saper eseguire con sicurezza ritmica e chiarezza dell'emissione sonora parti solistiche e di accompagnamento nella musica d'insieme 4.b Imparare ad eseguire variazioni dinamiche, agogiche ed espressive insieme ad altri | 4.a Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz 4.b Parti monodiche di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz |

CLASSE TERZA

| Traguardi | Obiettivi | Contenuti |
|--|---|---|
| <p>1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso</p> | <p>1.a Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti 1.b Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata</p> | <p>1.a Esercizi, studi di tecnica strumentale e semplici brani tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali 1.b Esercizi con tecniche improvvisative</p> |
| <p>2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale</p> | <p>2.a Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi 2.b Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista"</p> | <p>2.a Studio di scale e melodie su due ottave e fino a 3 alterazioni 2.b Esercizi e brani con punti, legature, contrappunti e sincopi, con tempi semplici e composti 2.c Lettura e principi base del trasporto di tono</p> |
| <p>3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>3.a Eseguire brani di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni 3.a Brani monodici e/o polifonici di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali</p> | <p>3.a Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz 3.b Parti monodiche di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz</p> |
| <p>4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali</p> | <p>4.a Saper interpretare ed eseguire correttamente e prontamente le indicazioni gestuali dinamiche, agogiche ed espressive del direttore dell'esecuzione 4.b Ideare e proporre differenti interpretazioni e soluzioni dinamiche, agogiche ed espressive 4.a Brani monodici e/o polifonici individuali tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz</p> | <p>4.a Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz 4.b Parti monodiche di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz</p> |

CURRICOLO VERTICALE DI CHITARRA per la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> | <p>1.a Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>1.b Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle due mani, ed uso corretto e consapevole della diteggiatura</p> | <p>1.a Esercizi a corde vuote per la mano destra utilizzando il plettro</p> <p>1.b Esercizi a corde vuote per la mano destra col tocco libero ed appoggiato</p> <p>1.c Esercizi per la mano sinistra con diverse combinazioni di diteggiature.</p> <p>1.d Esercizi e brani con i principali accordi in prima posizione senza il barrè</p> |
| <p>2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale;</p> | <p>2.a Memorizzare i nomi dei principali elementi della notazione musicale</p> <p>2.b Decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale</p> <p>2.c Memorizzare la posizione delle note senza alterazioni in prima posizione su tutte le corde</p> | <p>2.a Esercizi progressivi di memorizzazione di frammenti di scala sempre maggiori fino alla massima estensione nella prima posizione.</p> <p>2.b Esercizi di lettura elementari e progressivi: dalla lettura su una singola corda alla lettura con note non alterate su tutte le corde</p> |
| <p>3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>3.a Eseguire brani <i>elementari</i> individuali in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> <p>3.b Eseguire brani <i>elementari</i> di musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> | <p>2.b Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz</p> <p>2.b Parti monodiche di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz</p> |
| <p>4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali</p> | <p>4.a Imparare a suonare a tempo con il metronomo, con le basi e con i compagni</p> <p>4.b Imparare a suonare la propria parte ascoltando le parti diverse eseguite dai compagni nella musica d'insieme e ad interagire con esse</p> | <p>2.b Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi</p> <p>2.b Parti monodiche elementari di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi e con i compagni</p> |

CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> | <p>1.a Saper utilizzare con consapevolezza il tocco libero e quello appoggiato 1.b Saper utilizzare con consapevolezza le pennate alternate 1.c Saper utilizzare correttamente e con consapevolezza la diteggiatura di entrambe le mani 1.d Saper diteggiare tutte le note con e senza alterazioni in prima posizione su tutte le corde</p> | <p>1.a Brani con note anche alterate in prima posizione su tutte le corde da suonare col plettro; 1.b Esercizi, studi di tecnica strumentale e semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali 1.c Brevi melodie sulle prime tre corde pizzicando con la mano destra; 1.d Canzoni con i principali accordi maggiori e minori in prima posizione con e senza barrè;</p> |
| <p>2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale;</p> | <p>2.a Conoscere la composizione della scala musicale e la disposizione degli intervalli di tono e semitono 2.b Decodificare, leggere, solfeggiare ed eseguire combinazioni ritmiche con differenti figure musicali,</p> | <p>2.a Scala musicale su corde singole 2.b Esercizi e brani monodici con punti, legature, contrappunti e sincopi, con tempi semplici e composti.</p> |
| <p>3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>3.a Saper eseguire con sicurezza e precisione <i>semplici</i> brani individuali monodici e/o polifonici in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> | <p>3.a Semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali</p> |
| <p>4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali</p> | <p>4.a Saper eseguire con sicurezza ritmica e chiarezza dell'emissione sonora parti solistiche e di accompagnamento nella musica d'insieme 4.b Imparare ad eseguire variazioni dinamiche, agoniche ed espressive insieme ad altri</p> | <p>2.b Brani monodici e/o polifonici individuali semplici tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi 2.b Parti monodiche e/o polifoniche semplici di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi e con i compagni</p> |

CLASSE TERZA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> | <p>1.a Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti 1.b Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;</p> | <p>1.a Esercizi, studi di tecnica strumentale e semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali anche oltre la prima posizione 1.b Canzoni con i principali accordi maggiori e minori in qualsiasi posizione con e senza barrè, utilizzando semplici formule di accompagnamento ritmico ostinato 1.c Esercizi di improvvisazione guidata sulle corde singole con basi musicali</p> |
| <p>2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale;</p> | <p>2.a Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. 2.b Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali.</p> | <p>2.a Studio di scale e melodie anche comprese in una sola ottava in posizioni oltre la prima 2.b Esercizi e brani monodici e/o polifonici con cambi di posizione, con punti, legature, contrappunti e sincopi, con tempi semplici e composti 2.c Lettura con le sigle dei principali accordi maggiori e minori in qualsiasi posizione con e senza barrè, utilizzando semplici formule di accompagnamento ritmico ostinato 2.d Lettura da semplici intavolature moderne</p> |
| <p>3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>3.a Eseguire brani di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> | <p>3.a Brani monodici e/o polifonici di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali</p> |
| <p>4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali</p> | <p>4.a Saper interpretare ed eseguire correttamente e prontamente le indicazioni gestuali dinamiche, agoniche ed espressive del direttore dell'esecuzione</p> | <p>2.b Brani monodici e/o polifonici individuali semplici tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | 4.b Ideare e proporre differenti interpretazioni e soluzioni dinamiche, agoniche ed espressive di brani di musica d'insieme | 2.b Parti monodiche e/o polifoniche semplici di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz |
| | <i>da suonare con le basi e con i compagni</i> | |

CURRICOLO VERTICALE DI FLAUTO TRAVERSO per la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|---|---|---|
| 1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; | <p>1.a Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>1.b Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle due mani,</p> <p>1c Costante consapevolezza del processo respiratorio</p> <p>1d Come ascoltare la musica. Le basi</p> | <p>1.a Esercizi con la mano sinistra e destra</p> <p>1.b Elasticità digitale e controllo delle varie posizioni</p> <p>1.c Prendere coscienza del processo respiratorio e del conseguente attacco del suono</p> <p>1.d Studi per la memorizzazione e la lettura in abbinamento al coordinamento motorio e posturale</p> <p>1.e Imitazioni e correlate trascrizioni in musica scritta</p> |
| 2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale; | <p>2.a Memorizzare i nomi dei principali elementi della notazione musicale</p> <p>2.b Decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale</p> <p>2.c Memorizzare la posizione delle note all'interno del pentagramma</p> <p>2.e Saper intonare suoni in campo aperto, semplici intervalli e brevi melodie</p> <p>2.f Saper riconoscere e trascrivere semplici ritmi</p> | <p>2.a Esercizi progressivi di memorizzazione di frammenti di intervalli e di scala sempre maggiori.</p> <p>2.b Esercizi di lettura elementari e progressivi con tonalità fino a 2 alterazioni</p> <p>2c. Canto con do mobile in campo aperto e con notazione</p> <p>2d. Semplici dettati ritmici</p> |
| 3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico | <p>3.a Eseguire brani semplici <i>individuali</i> in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> <p>3.b Eseguire brani semplici <i>di</i> musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> | <p>3.a Brani individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz.</p> <p>3.b Parti di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz</p> |
| 4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico | <p>4.a Acquisizione degli elementi utili ad imbastire una prova di musica di insieme. Ascolto di sé e degli altri attraverso i tempi e gli spazi che la musica necessita.</p> | <p>2.b Brani individuali con livello progressivo tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz anche da eseguirsi con l'ausilio di basi</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | 4b. Riconoscere e apprezzare il valore della musica come arte comunicativa e come esperienza socializzante. | 2.b Saper eseguire brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz. Utilizzo opzionale di basi preregistrate |
|--|---|---|

CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> | <p>1.a Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>1.b Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione dei principali livelli attentivi di cui la disciplina necessita</p> <p>1c Costante consapevolezza del processo respiratorio in relazione alla qualità del suono e alle dinamiche</p> <p>1d Come ascoltare la musica. Primi ascolti critici</p> | <p>1.a Esercizi con le due mani e primi rudimenti di tecnica mirata</p> <p>1.b Elasticità digitale e controllo delle varie posizioni</p> <p>1.c Prendere coscienza del processo respiratorio in funzione del suono e della dinamica</p> <p>1.d Studi per la memorizzazione e la lettura in abbinamento al coordinamento motorio e posturale</p> <p>1.e Imitazioni di media difficoltà e correlate trascrizioni in musica scritta</p> |
| <p>2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale;</p> | <p>2.a Memorizzare i nomi dei principali segni di dinamica e di articolazione</p> <p>2.b Decodificare, leggere e solfeggiare coscientemente con il movimento</p> <p>2.c Memorizzare la posizione delle note anche con i primi tagli addizionali</p> <p>2.e Saper intonare suoni in campo aperto, semplici intervalli e brevi melodie, via via più complessi</p> <p>2.f Saper riconoscere e trascrivere ritmi e durate di media difficoltà</p> | <p>2.a Esercizi progressivi di memorizzazione di frammenti di intervalli e di scala sempre maggiori.</p> <p>2.b Esercizi di lettura elementari e progressivi con tonalità fino a 4 alterazioni</p> <p>2c. Canto con do mobile in campo aperto e con notazione</p> <p>2d Dettati ritmici progressivi</p> |
| <p>3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>3.a Eseguire brani semplici <i>individuali</i> in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> <p>3.b Eseguire brani semplici <i>di</i> musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> | <p>3.a Brani individuali tratti dal repertorio popolare, classico e jazz. Livello medio</p> <p>3.b Parti di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio popolare, classico e jazz. Livello medio</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>4.a Acquisizione degli elementi utili ad imbastire una prova di musica di insieme. Ascolto di sé e degli altri attraverso i tempi e gli spazi che la musica necessita.</p> <p>4b. Riconoscere e apprezzare il valore della musica come arte comunicativa e come esperienza socializzante.</p> | <p>2.b Brani individuali con livello progressivo tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz anche da eseguirsi con l'ausilio di basi</p> <p>2.b Saper eseguire brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz. Utilizzo opzionale di basi preregistrate</p> |
|---|--|---|

CLASSE TERZA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> | <p>1.a Postura e atteggiamento. Padronanza e applicazione per una buona esecuzione</p> <p>1.b Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione dei vari livelli attentivi di cui la disciplina necessita</p> <p>1c Costante consapevolezza del processo respiratorio in relazione alla qualità del suono e alle dinamiche</p> <p>1d Come ascoltare la musica. Ascolti di vari generi musicali con comparazioni e differenze</p> | <p>1.a Tecnica mirata digitale e per l'imboccatura</p> <p>1.b Elasticità digitale Studi ed esercizi di scale e arpeggi</p> <p>1.c Processo respiratorio in funzione del fraseggio dei vari brani in repertorio</p> <p>1.d Studi mirati per la ricerca della sonorità e della dinamica</p> <p>1.e Imitazioni di media difficoltà con articolazioni e correlate trascrizioni in musica scritta</p> |
| <p>2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale;</p> | <p>2.a Memorizzare i segni meno utilizzati ma comunque utili</p> <p>2.b Decodificare, leggere e solfeggiare coscientemente con il movimento - Lettura di brani di media difficoltà</p> <p>2.c Velocizzazione della lettura delle note e relativa memorizzazione di frammenti</p> <p>2.e Saper intonare suoni in campo aperto, semplici intervalli e brevi melodie, via via più complessi</p> <p>2.f Saper riconoscere e trascrivere ritmi e durate di media difficoltà. Saper trascrivere semplici melodie</p> | <p>2.a Esercizi progressivi di memorizzazione di frammenti di intervalli e di scala sempre maggiori.</p> <p>2.b Esercizi di lettura, progressivi con tonalità fino a 5 alterazioni</p> <p>2c. Canto con do mobile in campo aperto e con notazione</p> <p>2d Dettati ritmici progressivi</p> |
| <p>3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>3.a Eseguire brani individuali di media difficoltà in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> <p>3.b Eseguire brani s di musica d'insieme di media difficoltà in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> | <p>3.a Brani individuali tratti dal repertorio popolare, classico e jazz. Livello medio\avanzato</p> <p>3.b Brani di musica d'insieme tratti dal repertorio popolare, classico e jazz. Livello medio\avanzato</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>4.a Ascolto di sé e degli altri attraverso i tempi e gli spazi che la musica necessita. Saper applicare in relazione al genere musicale che si affronta</p> <p>4b. Riconoscere e apprezzare il valore della musica come arte comunicativa e come esperienza socializzante.</p> | <p>2.b Brani individuali con livello progressivo tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz anche da eseguirsi con l'ausilio di basi</p> <p>2.b Saper eseguire brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz. Utilizzo opzionale di basi preregistrate</p> |
|---|---|---|

CURRICOLO VERTICALE DI VIOLINO per la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|---|---|--|
| 1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; | 1.a Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche. 1.b Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle braccia, ed uso corretto e consapevole dell'arcata. | 1.a Esercizi di rilassamento e di coordinazione motoria. 1. b Esercizi per la corretta e solida tenuta del violino sulla spalla. 1.c Esercizi per la corretta tenuta dell'arco, che deve essere solida e nello stesso tempo rilassata. 1. D Esercizi per la condotta dell'arco, mirando ad ottenere una traiettoria di scorrimento dell'arco parallelo al ponticello e una velocità costante. |
| 2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale; | 2.a Memorizzare i nomi dei principali elementi della notazione musicale 2.b Decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale 2.c Memorizzare la posizione delle note emesse dalle corde vuote e di quelle eseguite con il primo e secondo dito in prima applicazione su tutte le corde. | 2.a Esercizi progressivi su corde vuote partendo dall'utilizzo di metà arco sino ad utilizzarlo tutto. 2. b Esercizi progressivi su corde vuote con salti d corda e utilizzo dell'arco in tutti i suoi punti. 2.c Esercizi con applicazione progressiva del secondo e terzo dito. |
| 3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico | 3.a Eseguire brani <i>elementari</i> individuali in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni 3.b Eseguire brani <i>elementari</i> di musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni | 3.a Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare e classico. 3. b Parti monodiche di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare e classico. |
| 4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali | 4.a Imparare a suonare a tempo con il metronomo, con le basi e con i compagni 4.b Imparare a suonare la propria parte ascoltando le parti diverse eseguite dai compagni nella musica d'insieme e ad interagire con esse | 4.a Brani monodici individuali elementari tratti dal repertorio didattico, popolare e classico da suonare con le basi 4.b Parti monodiche elementari di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare e classico da suonare con le basi e con i compagni |

CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|--|
| 1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; | 1.a Saper utilizzare con consapevolezza l'arco in tutte le sue parti. 1. b Saper utilizzare con consapevolezza la timbrica. 1.c Saper eseguire esercizi e studi di tecnica strumentale. 1. d Saper eseguire semplici brani tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali. | 1.a Applicazione del quarto dito e approfondimento della tecnica dell'arco; traiettoria, peso, velocità, distanza dal ponticello. 1.b Esercizi, studi di tecnica strumentale e semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali. 1.c Brevi melodie in prima posizione. |
| 2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale; | 2.a Conoscere la composizione della scala musicale e la disposizione degli intervalli di tono e semitono 2.b Decodificare, leggere, solfeggiare ed eseguire combinazioni ritmiche con differenti figure musicali, | 2.a Scale e arpeggi ad un'ottava 2.b Esercizi e brani monodici con punti, legature, contrappunti e sincopi, con tempi semplici e composti. |
| 3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico | 3.a Saper eseguire con sicurezza e precisione <i>semplici</i> brani individuali monodici e/o polifonici in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni | 3.a Semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali |
| 4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali | 4.a Saper eseguire con sicurezza ritmica e chiarezza dell'emissione sonora parti solistiche e di accompagnamento nella musica d'insieme 4.b Imparare ad eseguire variazioni dinamiche, agoniche ed espressive insieme ad altri | 4.a Brani monodici e/o polifonici individuali semplici tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi 4.b Parti monodiche e/o polifoniche semplici di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi e con i compagni |

CLASSE TERZA

| TRAGUARDI (al termine del triennio) | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>1. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> | <p>1.a Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti 1.b Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;</p> | <p>1.a Esercizi, studi di tecnica strumentale e semplici brani monodici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali anche oltre la prima posizione 1.b Brani contenenti semplici combinazioni di corde doppie, trilli, abbellimenti e semplici passaggi in terza posizione. 1.c Esercizi con l'utilizzo di arcate più impegnative; détaché veloce, staccato con tutto l'arco, saltellato, picchettato, remolo.</p> |
| <p>2. L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale;</p> | <p>2.a Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. 2.b Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali.</p> | <p>2.a Studio di scale a due ottave e quelle più semplici a tre ottave 2.b Esercizi e brani monodici esaltando la dinamica e tutti i segni espressivi; piano, forte, crescendo, dolce ecc. 2.c Esercizi su brani monodici con figurazioni ritmiche più complesse; doppi punti, legature di più note su corde diverse, contrappunti e sincopi, tempi composti. 2.d Lettura da semplici brani a prima vista.</p> |
| <p>3. Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | <p>3.a Eseguire brani di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni</p> | <p>3.a Brani monodici anche con semplici doppie corde, con difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>4. L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali</p> | <p>4.a Saper interpretare ed eseguire correttamente e prontamente le indicazioni gestuali dinamiche, agoniche ed espressive del direttore dell'esecuzione</p> <p>4.b Ideare e proporre differenti interpretazioni e soluzioni dinamiche, agoniche ed espressive di brani di musica d'insieme</p> <p>4.c Saper eseguire parti di fondamentale responsabilità solistiche e/o di accompagnamento in brani di musica d'insieme</p> | <p>4.a Brani monodici e/o con semplici polifonie a corde doppie individuali tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi, con i compagni o con l'orchestra.</p> <p>4.b Parti monodiche e/o con semplici polifonie a corde doppie di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi, con i compagni o con l'orchestra.</p> |
|--|--|---|

CURRICOLO VERTICALE DI PERCUSSIONI per la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Imparare ad imparare | |
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</p> | <p>Acquisizione e sviluppo della tecnica (impostazione delle bacchette); Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, coordinamento; Controllo tecnico nelle varie dinamiche e della qualità sonora; Approccio all'esecuzione di abbellimenti (flam semplice e doppio) Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti: - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; - l' utilizzo dei vari strumenti a Percussione: Rullante, Gran Cassa , Piatti, Triangolo, Tamburello, Xilofono e Glockenspiel; -variazioni dinamiche e agogiche.</p> |
| <p>Indicatore disciplinare: LETTURA/SCRITTURA /ASCOLTO</p> | <p>Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione tra segno-gesto-suono; Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche; Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva nell'organizzazione dei materiali sonori; Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.</p> |

OBIETTIVI DI APRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|--|
| <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale;</p> <p>Individuare elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Acquisire un metodo di studio finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.</p> | <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura;</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti melodico, armonico e ritmico.</p> <p>Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali.</p> | <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura e di esecuzione;</p> <p>Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico, dinamico, melodico, armonico e ritmico.</p> <p>Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.</p> |
| NUCLEI FONDANTI/CONTENUTI ESSENZIALI | | |

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|--|---|
| <p>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche base.</p> <p>Partecipare ad esecuzione di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva.</p> | <p>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche.</p> <p>Partecipare ad esecuzione di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva.</p> | <p>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche avanzate.</p> <p>Partecipare ad esecuzione di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Organizzazione dell'ambiente di apprendimento:</p> <p>L'azione educativa tiene conto della situazione di partenza di ciascuno e si sviluppa in modo da integrare, intensificare ed agevolare le conoscenze e le abilità di ognuno, così da trasformarle in competenze.</p> <p>Inoltre, segue principalmente il metodo induttivo-operativo per facilitare l'apprendimento e il ragionamento consapevole degli alunni.</p> | <p>Metodologia</p> <p>Le metodologie che finora hanno dato buoni risultati sono basate essenzialmente sulla personalizzazione del piano di studi, sulla varietà del repertorio, aperti anche ad altre esperienze musicali, oltre a quella colta, sulla decodifica del testo scritto, e sulla codifica partendo dalla conoscenza preesistente (trascrizione di un brano di cui si ha nozione "ad orecchio") sulle pratiche della musica d'insieme, dal duo al gruppo più ampio.</p> | <p>Mezzi e strumenti</p> <p>Strumento musicale, leggio, metronomo, partiture scritte e arrangiate per l'organico strumentale, accordatore.</p> | <p>Verifica e Valutazione:</p> <p>Griglie valutative, griglie di osservazione, diari di bordo.</p> |
|--|---|---|---|

CURRICOLO VERTICALE DI PIANOFORTE per la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--------------------------------------|--|--|
| <p>Esecuzione individuale</p> | <p>1a) Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio; controllo della posizione della mano in passaggi per grado congiunto (con voltata) disgiunto e per accordo spezzato</p> <p>1b) Decodificazione, lettura, solfeggio e memorizzazione dei principali elementi caratteristici della notazione musicale, quindi acquisizione delle fondamentali abilità in ordine alla ritmica ed alla teoria musicale</p> <p>1c) Esecuzione coerente di brani elementari a lezione ed in occasione di saggi, eventi e manifestazioni cui la scuola partecipa</p> <p>1d) Controllo consapevole del proprio stato emotivo durante le pubbliche esibizioni</p> <p>1e) Primi, elementari tentativi di composizione attraverso la pratica dell'improvvisazione</p> | <p>Tocco legato e staccato</p> <p>Esecuzione delle scale maggiori sino a cinque alterazioni, per moto retto, una ottava</p> <p>Esecuzione di semplici studi tecnici in chiave di basso e violino</p> <p>Esecuzione di melodie a mani alterne ed unite con accompagnamento alla sinistra.</p> <p>Sviluppo dei principali <i>patterns</i> di accompagnamento alla sinistra: triade, accordo spezzato e basso albertino</p> <p>Introduzione propedeutica all'utilizzo del pedale dell'espressione</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | 1f) Sviluppo della capacità di lettura a prima vista | |
| Esecuzione accompagnata (quattro mani e piccolo ensemble) | 2a) Acquisizione di specifiche competenze ritmiche, dinamiche ed agogiche finalizzate alla pratica della musica d'insieme: suonare a tempo con il metronomo, con l'insegnante e con i compagni potenziando la capacità di ascolto delle parti diverse eseguite dai compagni e/o dall'insegnante | Semplici brani a quattro mani, arrangiamenti per piccolo gruppo e trascrizioni in relazione al livello raggiunto |
| Utilizzo e sviluppo della vocalità | 3a) Controllo degli organi di fonazione ai fini di un'emissione intonata e timbricamente accettabile | Vocalizzi ed esercizi di intonazione per grado congiunto |

CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|-------------------------------|--|---|
| Esecuzione individuale | 1a) Potenziamento dell'impostazione e del proprio assetto psico-fisico: tocco appoggiato e scaricamento del peso | Tocco portato Esecuzione di brani a carattere brillante e non, tratti dal repertorio letterario classico, <i>Jazz</i> e <i>Blues</i> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>1b) Mantenimento di un'accettabile coerenza interpretativa, in base alla prassi esecutiva ed allo stile dei brani sottoposti anche in situazioni di stress quali esecuzioni pubbliche</p> <p>1c) Esecuzione di brani ascrivibili ad epoche e stili differenti, che implicino in ogni caso indipendenza delle mani e dei piedi, ritmica, dinamica ed articolatoria</p> <p>1d) Approfondimento della capacità di lettura a prima vista</p> | <p>Esecuzione delle scale maggiori e minori sino a sette alterazioni, per moto retto e contrario, una ottava</p> <p>Esecuzione dei principali studi di tecnica, e meccanismo nelle chiavi di basso e violino</p> <p>Esecuzione di brani ascrivibili ad epoche e stili differenti, che implicino in ogni caso indipendenza delle mani e dei piedi, ritmica, dinamica ed articolatoria</p> <p>Utilizzo del pedale dell'espressione ed introduzione all'uso del sordino (una corda)</p> |
| <p>Esecuzione accompagnata (quattro mani e piccolo ensemble)</p> | <p>2a) Acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio ed orchestra)</p> <p>2b) Sviluppo di una consapevolezza musicale tale da poter affrontare coerentemente le esercitazioni di musica d'insieme e/o di orchestra, controllando in parte la propria emotività e responsabilizzando il sé funzionalmente al lavoro di gruppo</p> | <p>Brani a quattro mani tratti dal repertorio classico, <i>Pop, Jazz, Blues e Rock</i>; arrangiamenti per piccolo gruppo e trascrizioni di difficoltà variabile in relazione al livello raggiunto</p> |
| <p>Utilizzo consapevole della vocalità accompagnata</p> | <p>3a) Controllo consapevole della propria vocalità con accompagnamento al pianoforte realizzato dall'insegnante: attacco, gestione della respirazione, timbro, dinamica ed espressione</p> <p>3b) Approfondimento dei tentativi di composizione attraverso le pratiche dell'improvvisazione e della vocalità</p> | <p>Vocalizzi ed esercizi di intonazione per grado congiunto e disgiunto. Intonazione dei semitoni.</p> <p>Brani tratti dal repertorio <i>Pop e Rock</i></p> |

CLASSE TERZA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>Esecuzione individuale</p> | <p>1a) Potenziamento dell'aspetto espressivo-interpretativo e della gestualità</p> <p>1b) Acquisizione di una solida coerenza interpretativa, in base alla prassi esecutiva ed allo stile dei brani sottoposti; dominio tecnico del proprio strumento ai fini della produzione di eventi musicali tratti da repertori vari della tradizione scritta ed orale con consapevolezza interpretativa anche e soprattutto in funzione della prova finale al termine del primo ciclo d'istruzione</p> <p>1c) Esecuzione di brani di media difficoltà ascrivibili ad epoche e stili differenti, che implicino in ogni caso indipendenza delle mani e dei piedi, ritmica, dinamica ed articolatoria</p> <p>1d) Ulteriore potenziamento della lettura a prima vista</p> | <p>Esecuzione dei principali studi di tecnica, meccanismo ed espressione nelle chiavi di basso e violino</p> <p>Esecuzione delle scale maggiori e minori sino a sette alterazioni, per moto retto e contrario, due ottave</p> <p>Riconoscimento ed esecuzione delle principali figure ritmiche irregolari ed interpretazione della fondamentale simbologia musicale</p> <p>Brani di differenti epoche e stili tratti dal repertorio classico, <i>Jazz</i> e <i>Blues</i></p> |
| <p>Esecuzione accompagnata (quattro mani e piccolo ensemble)</p> | <p>2a) Sviluppo di una consapevolezza tecnico-interpretativa e di un'autonomia tali da poter affrontare</p> | <p>Brani a quattro mani tratti dal repertorio classico, <i>Pop</i>, <i>Jazz</i>, <i>Blues</i> e <i>Rock</i>; arrangiamenti per piccolo gruppo e trascrizioni di difficoltà variabile in relazione al livello raggiunto</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | coerentemente le esercitazioni di musica d'insieme e/o di orchestra | |
| Utilizzo consapevole della vocalità accompagnata | <p>2b) Approfondimento dei tentativi di composizione attraverso la pratica dell'improvvisazione e della vocalità</p> <p>3a) Controllo consapevole della vocalità con accompagnamento proprio realizzato al pianoforte: coordinazione, attacco, gestione della respirazione, timbro, dinamica ed espressione</p> | Brani tratti dal repertorio <i>Pop</i> e <i>Rock</i> |
| Elementi di informatica musicale | 4a) Acquisizione delle competenze base tali da permettere una prima notazione attraverso i principali software di videoscrittura musicale | Utilizzo dei principali software di videoscrittura musicale |